

Le Grand Écran bientôt sauvé ?

Nouvel épisode, peut-être l'ultime cette fois-ci, dans le feuilleton du Grand Écran. Fermée en 2006, la grande salle du Centre Italie 2, un temps destinée à devenir des boutiques, puis finalement censée accueillir un multiplex comme l'avait annoncé à grand renfort de communication la Mairie du 13^e en septembre 2011, est sur le point d'être cédée par Gaumont-Pathé à un opérateur culturel pour devenir une salle de concerts. C'est en tout cas ce qu'a annoncé Jérôme Seydoux en personne lors d'une réunion en mairie le 24 avril. L'information nous a par ailleurs été confirmée par l'association Sauvons le Grand Écran, en contact direct avec l'acheteur potentiel. L'opération serait imminente, une question de semaines tout au plus, et solderait ainsi la fin de plusieurs années de batailles juridiques menées par l'association pour sauvegarder la salle et sa vocation culturelle même si celle-ci, par la voix de sa présidente Marie-Brigitte, annonce vouloir rester « *vigilante pour s'assurer que le projet aboutisse vraiment et essayer si possible de faire protéger la salle, aux monuments historiques par exemple* ». Comme quoi, si ces irréductibles ne s'étaient pas acharnés, la seule salle d'envergure de ce coin de Paris aurait déjà été remplacée par des boutiques dans un centre commercial qui en compte déjà 130. Mais si Jérôme Seydoux était en mairie le 24 avril c'était avant tout pour présenter à la soixantaine d'habitants présents la prochaine rénovation complète du cinéma Gaumont Gobelins dont l'intérieur, la vocation et le même nom seront entièrement repensés. Ainsi ce nouvel

espace sera exclusivement dédié à la projection de films restaurés - en lien notamment avec la fondation Pathé qui ouvrira ses portes avec un peu de retard juste en face l'année prochaine -, et retrouvera aussi son nom d'origine, Les Fauvettes. Ouverture prévue dans deux ans.

Le 13 du Mois – Mai 2013