

RENDEZ-VOUS COMPTE !

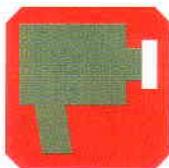
Comme une bonne bûche de Noël, les comptes-rendus de mandat sont un incontournable rituel de fin d'année. Voilà pour le journaliste un moyen facile de flairer l'air du temps tout en récapitulant une année d'actualité. D'autant qu'en 2012, les premiers émois politiques liés à la « bataille de Paris » leur donnent une saveur particulière. Et puisque nos concitoyens s'essaient à poser des questions gênantes, pourquoi vous en priver ?

Le contexte retenu est celui d'une réunion publique, place Jeanne d'Arc, parmi les quatre tenues par l'équipe de Jérôme Coumet entre novembre et décembre. En préambule, un film promotionnel roucoulant, puis le discours grandiloquent d'un élu qui sait que les élections approchent. Trois jours plus tard, il y eut le compte-rendu de Delanoë *himself* (lire en page 12) en présence du maire d'arrondissement. Celui-là même qui, resté fidèle à son mentor Jean-Marie Le Guen, est le seul maire PS à n'avoir pas (encore) apporté son soutien à la « dauphine » Anne Hidalgo.

« Rendre compte » : l'exercice tourne parfois à la douche glacée pour nos élus qui vont au front. Notre compte-rendu maison ci-dessous vous permettra de connaître quelques-uns des griefs de vos voisins de palier. Nous parlons de ceux qui, souvent engagés dans ces petites instances démocratiques appelés conseils de quartier, sont spécialement conviés aux réunions. Ils sont quelques centaines d'individus parmi les 185 000 habitants du 13^e, mais ils sont présents en toute occasion. En retour, ils sont chouchoutés et discrètement jaugés par le staff municipal, lequel veille au grain à l'entame de la campagne municipale. C'est cette petite comédie de mœurs que nous avons souhaité dépeindre.

Par Jérémie Potée

Photographie : Mathieu Génon



CULTURE

Touche pas à mon Grand Écran et remballe ton « Nouveau quartier latin »

La confrontation entre les « irréductibles » du Grand Écran de la place d'Italie et le maire du 13^e a tout du comique de répétition. Cette-salle-magnifique-conçue-par-le-grand-architecte-Kenzo-Tange est en sursis, on le saura. En lieu et place, un multiplexe est en projet, si ce n'est que l'association Sauvons le Grand Écran bataille ferme pour ralentir la chose. De recours en recours, elle milite encore et toujours pour son maintien. Cette année, cependant, elle fourbit son argumentaire en avançant l'idée de laisser la salle en l'état et d'implanter le multiplexe sur cette grande esplanade de l'avenue d'Italie où une extension du centre commercial serait prévue. Cette fameuse extension, contredira le maire, est un vieux serpent de mer. Rien rien n'est acté chez Hammerson, propriétaire des lieux. Rendez-vous l'année prochaine : à n'en pas douter, le sujet vivra encore. Au 13 du Mois, on mettrait bien des billes sur la réussite de l'association et de leur travail de sape, non

dénué de fondements. Mais à l'horizon 2035, disons.

Autre habitué des gueulantes, ce président d'une association de résidents du fameux squat des Frigos, Jean-Paul Réti. Sa marotte, récurrente d'année en année elle aussi : que les Parisiens soient associés au choix des œuvres d'art installées sur le pavé parisien. En particulier, sur le parcours du nouveau tram T3. Un maire faisant la sourde oreille et renvoyant les artistes à leurs propres contradictions en matière de bon goût, et voilà l'affaire évacuée. Plus étonnante, cette attaque contre le sobriquet de « Nouveau quartier latin » accolé à l'arrondissement depuis que les universités s'y installent. Une appellation d'origine très contrôlée devenue, il est vrai, un véritable outil de communication pour la Ville. Pourtant, un Coumet impassible déclarait « ne pas y tenir particulièrement ». On se permet d'en douter.