



Place d'Italie, Paris 13^e :

Neuf ans après sa fermeture, le sort du Grand Écran n'est toujours pas réglé.

En avril 2013, Jérôme SEYDOUX, co-président de PATHÉ, annonçait à la Mairie du 13^{ème} qu'il était sur le point de vendre le GRAND ÉCRAN à un **organisateur de concerts**.

Mais aux **candidats-repreneurs culturels** successifs (qui n'ont jamais été reçus) il a préféré négocier avec un marchand de biens qui prévoit de faire de ce **remarquable complexe audiovisuel** une salle de sport low-cost ! Aujourd'hui, **l'engagement** de campagne de la Maire de PARIS d' "*accompagner l'implantation d'une grande salle de spectacle place d'Italie en remplacement du Grand Ecran*", **et les vœux** adoptés en 2013 et 2014 par le CONSEIL DE PARIS pour préserver sa vocation culturelle, **sont restés lettre morte**.

Depuis, des **travaux** ont commencé pour transformer les 2 petites salles ("*aux qualités de projection exceptionnelles*" selon GAUMONT) en boutiques du centre Italie 2.

APPEL À RASSEMBLEMENT

Place d'Italie sur le parvis du Grand Écran

Samedi 20 Juin, à 15h

Historique :

Avec sa **grande salle** de 650 places, ses 2 **petites salles** de 100 places, et ses **nombreuses annexes**, le Grand Écran a été créé en 1992 à l'initiative de la **VILLE DE PARIS** afin de **doter "le 13^{ème} d'un équipement exceptionnel et original, capable à la fois de renforcer l'animation de l'arrondissement, et de constituer un attrait pour l'ensemble de la capitale"**.

Il s'inscrivait dans le cadre d'un vaste **plan-programme de revalorisation de l'Est parisien**.

Intégré à l'immeuble "Grand Ecran" construit par **l'un des plus grands architectes du 20^{ème} siècle**, il a été conçu pour tous types de **spectacles** et de **manifestations** (cinéma, théâtre, concerts, opéras, comédie musicale, retransmission de grands événements culturels et sportifs, congrès et conférences, etc...).

Mais malgré ses **bonnes performances** et sa **mission de service public culturel** attribuée dès 1988 par le **CONSEIL DE PARIS**, cette **unique grande salle du sud-est parisien** a été fermée illégalement début 2006 par **PATHÉ-GAUMONT** sous de faux prétextes de non-rentabilité.

Grâce à la mobilisation sans relâche de notre association depuis 2005, ce précieux **patrimoine** a échappé à la démolition et à une transformation programmée en magasins, mais se trouve toujours livré aux spéculateurs.

**Face aux pressions des démolisseurs, soyons nombreux à faire entendre notre voix :
Rejoignez les défenseurs du Grand Écran**

Signez la Pétition sur le site :

sauvonslegrandecran.org