

# Sauvons Le Grand Écran !



## Rappel :

Le complexe audiovisuel **Grand Écran** (Paris 13°) a été conçu dès 1988 par la **municipalité parisienne** afin de doter le sud-est francilien d'un équipement polyvalent de tout premier ordre.

**Malgré ses bonnes performances et le cahier des charges** qui fixait à 15 ans le délai d'exploitation obligatoire d'*EuroPalaces (Pathé-Gaumont)*, **il a été fermé en janvier 2006**, au bout de 13 ½ ans d'activité, en vue de devenir une simple extension du centre commercial *Italie2*.

**Mais le projet de destruction des 3 salles a été bloqué par les recours** engagés auprès du Tribunal Administratif par l'association *Sauvons le Grand Ecran*.

**Décidée sans aucune concertation, la disparition de ce pôle d'attraction** sans équivalent dans toute la région **est contraire aux obligations « d'intérêt général » définies par la Ville de Paris**, "trouvant leur cause dans le caractère « d'équipement culturel » du complexe audiovisuel, qui doit participer à l'animation du quartier et de l'arrondissement", en contrepartie d'un prix préférentiel accordé sur le terrain.

Avec son écran panoramique géant de 240m<sup>2</sup> (le plus grand de Paris), sa salle de 650 places disposées en gradins offrant une visibilité parfaite, son immense scène de 300 m<sup>2</sup>, ses infrastructures équipées, la **polyvalence du Grand Écran** le destine aussi bien au **cinéma** qu'aux **retransmissions culturelles** ou **sportives**, au **spectacle vivant** (théâtre, danse, opéra), aux **concerts** et à toute forme d'**événements** et de **manifestations** (festivals, avant-premières, congrès, conventions ...).

Il a bénéficié de conditions exceptionnelles d'insonorisation lors de sa construction et est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

## La mobilisation doit continuer.

**Vous pouvez rejoindre les défenseurs de ce lieu d'exception :**

en **VOTANT** pour le grand **PROJET** multiculturel qui a déjà recueilli de nombreux suffrages,  
en **SOUTENANT LES ACTIONS** de l'**association** contre cet inacceptable gâchis  
sur le site [sauvonslegrandecran.org](http://sauvonslegrandecran.org)

Des magasins il y en a plein, le Grand Écran on n'en a qu'un !

Ne pas jeter sur la voie publique

# Sauvons Le Grand Écran !



## Rappel :

Le complexe audiovisuel **Grand Écran** (Paris 13°) a été conçu dès 1988 par la **municipalité parisienne** afin de doter le sud-est francilien d'un équipement polyvalent de tout premier ordre.

**Malgré ses bonnes performances et le cahier des charges** qui fixait à 15 ans le délai d'exploitation obligatoire d'*EuroPalaces (Pathé-Gaumont)*, **il a été fermé en janvier 2006**, au bout de 13 ½ ans d'activité, en vue de devenir une simple extension du centre commercial *Italie2*.

**Mais le projet de destruction des 3 salles a été bloqué par les recours** engagés auprès du Tribunal Administratif par l'association *Sauvons le Grand Ecran*.

**Décidée sans aucune concertation, la disparition de ce pôle d'attraction** sans équivalent dans toute la région **est contraire aux obligations « d'intérêt général » définies par la Ville de Paris**, "trouvant leur cause dans le caractère « d'équipement culturel » du complexe audiovisuel, qui doit participer à l'animation du quartier et de l'arrondissement", en contrepartie d'un prix préférentiel accordé sur le terrain.

Avec son écran panoramique géant de 240m<sup>2</sup> (le plus grand de Paris), sa salle de 650 places disposées en gradins offrant une visibilité parfaite, son immense scène de 300 m<sup>2</sup>, ses infrastructures équipées, la **polyvalence du Grand Écran** le destine aussi bien au **cinéma** qu'aux **retransmissions culturelles** ou **sportives**, au **spectacle vivant** (théâtre, danse, opéra), aux **concerts** et à toute forme d'**événements** et de **manifestations** (festivals, avant-premières, congrès, conventions ...).

Il a bénéficié de conditions exceptionnelles d'insonorisation lors de sa construction et est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

## La mobilisation doit continuer.

**Vous pouvez rejoindre les défenseurs de ce lieu d'exception :**

en **VOTANT** pour le grand **PROJET** multiculturel qui a déjà recueilli de nombreux suffrages,  
en **SOUTENANT LES ACTIONS** de l'**association** contre cet inacceptable gâchis  
sur le site [sauvonslegrandecran.org](http://sauvonslegrandecran.org)

Des magasins il y en a plein, le Grand Écran on n'en a qu'un !

Ne pas jeter sur la voie publique