

EXERCICE 2005

[Assemblée Générale du 2 mai 2005](#)

EXERCICE 2004

■ [Document de référence 2004 \(PDF\)](#)

■ [Communiqués financiers](#)

■ [Avis Divers](#)

EXERCICE 2003

■ [Document de référence 2003 \(PDF\)](#)

■ [Communiqués financiers](#)

■ [Comptes consolidés semestriels au 30 Juin 2003 \(PDF\)](#)

EXERCICE 2002

■ [Rapport annuel \(PDF\)](#)

■ [Communiqués financiers](#)

EXERCICE 2001

■ [Rapport annuel \(PDF\)](#)

■ [Communiqués financiers](#)

EXERCICE 2000

■ [Rapport annuel \(PDF\)](#)

■ [Communiqués financiers](#)

**2004****RÉSULTAT AU 31 DÉCEMBRE 2004**

Le Conseil de Surveillance, réuni le 28 Février 2005 sous la Présidence de Nicolas Seydoux, a examiné les comptes présentés par le Directoire.

(en millions d'euros)	2004	2003
	88,6	70,2
Résultat net groupe	9,7	2,8
Capacité d'autofinancement	56,9	43,8
Capitaux propres	159,0	150,2
Endettement net	72,6	25,3

L'année 2004 a été marquée par une fréquentation importante des salles de cinéma et par le succès entre autre, de **L'enquête Corse** avec 2,6 millions d'entrées, d'Alain Berbérian avec Jean Reno et Christian Clavier et **36, Quai des orfèvres** qui a attiré 2 millions de spectateurs à ce jour, d'Olivier Marchal avec Daniel Auteuil et Gérard Depardieu.

Le chiffre d'affaires est en hausse de 26 % et s'établit pour l'année 2004 à € 88,6 millions, compte tenu de l'augmentation de 108 % des recettes des films en salles, de la progression de 31 % des ventes de droits aux télévisions françaises et de la stabilité des ventes internationales et des ventes vidéo.

Europalaces réalise un résultat consolidé en forte progression, de € 16,6 millions contre € 3,9 millions en 2003, pour un chiffre d'affaires de € 407,7 millions contre € 380 millions en 2003.

Gaumont Pathé Archives réalise au terme de sa première année d'existence un chiffre d'affaires de € 3,3 millions pour un résultat à l'équilibre, qui intègre les frais de restructuration liés à la fusion.

Le résultat net atteint ainsi pour l'année 2004 € 9,7 millions contre € 2,8 millions en 2003, après la prise en compte des charges de réorganisation interne pour € 2,1 millions et l'intégration de la quote-part du résultat d'Europalaces pour € 5,6 millions.

Afin de financer le développement de ses investissements, la société dispose aujourd'hui de lignes de crédits confirmées pour € 108,2 millions dont € 72,6 millions sont utilisés à fin décembre 2004.

FILMS 2005 et 2006

Gaumont a engagé une politique d'accroissement de ses investissements en production, avec la sortie de sept films pour l'année 2005, dont les budgets sont compris entre € 4 millions et € 23 millions. Le tournage de ces films est terminé. Ils sont aujourd'hui en post-production :

- **L'empire des loups** de Chris Nahon avec Jean Reno, Jocelyn Quivrin, Arly Jover et Laura Morante ;
- **Papa** de Maurice Barthélémy avec Alain Chabat ;
- **L'amour aux trousses** de Philippe de Chauveron avec Jean Dujardin, Pascal Elbé, Caterina Murino, François Levantal et Claude Brasseur ;
- **Virgil** de Mabrouk El Mechri avec Jalil Lespert, Jean Pierre Cassel et Léa Drucker ;
- **The Trail** d'Eric Valli avec Julian Sands, Eriq Ebouaney et Camille Summers ;
- **Il était une fois dans l'oued** de Djamel Bensalah avec David Saracino, Julien Courbet, Marilou Berry et Karina Testa ;
- **Palais Royal !** de Valérie Lemercier avec Valérie Lemercier, Catherine Deneuve, Lambert Wilson, Mathilde Seigner, Gilbert Melki, Denis Podalydès, Michel Aumont et Michel Vuillermoz.

Quatre films dont les sorties sont prévues en 2006 sont actuellement en cours de préparation ou de tournage :

- **The Science of sleep** de Michel Gondry (qui a obtenu l' Oscar 2005 du meilleur scénario pour « Eternal sunshine of the spotless mind ») avec Gaël Garcia Bernal, Charlotte Gainsbourg, Alain Chabat, Miou-Miou et Emma de Caunes ;
- **Un Ticket pour l'espace** d'Eric Lartigau avec Kad et Olivier, Marina Fois, Guillaume Canet

et André Dussolier ;

- **La Fille de l'Est** d'Isabelle Mergault avec Michel Blanc ;

- **Le prochain film de Francis Veber** avec Daniel Auteuil, Gad Elmaleh, Kristin Scott Thomas, Alice Taglioni, Dany Boon, Richard Berry, Virginie Ledoyen et Michel Aumont.

Le Conseil de Surveillance a décidé de proposer à l'Assemblée Générale, convoquée le 2 mai à 10h, la distribution d'un dividende de 0,60 € par action.



RÉSULTAT AU 30 JUIN 2004

Le Conseil d'Administration de Gaumont, réuni le 27 juillet 2004 sous la Présidence de Nicolas Seydoux, a arrêté les comptes consolidés au 30 juin 2004.

GAUMONT		
(en millions d'euros)	30 juin 2004	30 juin 2003
Chiffre d'affaires	34,5	32,6
Résultat d'activité	8,8	6,1
Résultat courant	2,1	-2,4
Résultat net	2,3	-2,6
Capacité d'autofinancement	17,6	16,5
Capitaux propres	151,5	145,0
Endettement net	44,2	27,8

Le chiffre d'affaires au 30 juin 2004 s'élève à € 34,5 millions, en augmentation de 6 % par rapport au premier semestre 2003. Les recettes liées à l'exploitation du catalogue sont stables, alors que le chiffre d'affaires réalisé par les films dans les salles augmente avec la sortie de *La Grande Séduction* et de *Qui Perd Gagne*.

Le résultat d'activité, correspondant au résultat dégagé par l'exploitation des films avant les frais de structure, passe de € 6,1 millions au 30 juin 2003 à € 8,8 millions au 30 juin 2004.

Porté par une augmentation de 18 % de la fréquentation nationale, EuroPalaces réalise un chiffre d'affaires de € 207 millions, contre € 181 millions pour la période correspondante de 2003 et un résultat net de € 8,7 millions contre une perte de € 0,3 million au 30 juin 2003. La quote-part de Gaumont s'élève à € 2,9 millions.

Après prise en compte des coûts de restructuration liés à la nouvelle organisation et à l'arrêt le 30 juin 2004 de GBVI, société commune avec Disney, le résultat net est un profit de € 2,3 millions contre une perte de € 2,6 millions au premier semestre 2003.

Le tournage de *L'enquête Corse*, film d'Alain Berbérian avec Jean Reno et Christian Clavier et celui de *36*, film d'Olivier Marchal avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, André Dussolier et Valeria Golino, sont terminés. Ces films sortiront au deuxième semestre.

Le tournage de *L'Empire des Loups*, film de Chris Nahon, réalisé d'après l'œuvre de Jean Christophe Grangé avec Jean Reno et Jocelyn Quivrin et celui de *La Piste*, film d'Eric Valli, avec Julian Sands sont en cours.

La société ne donne pas d'estimations sur les résultats de fin d'année.

Le Conseil d'Administration a décidé que la transformation de Gaumont en société à Directoire et Conseil de Surveillance approuvée par l'Assemblée Générale du 29 avril 2004, prend effet aujourd'hui, 27 juillet 2004.

Le mandat des administrateurs a pris fin à l'issue de la réunion du Conseil d'Administration. Les membres du Conseil de Surveillance élus par l'Assemblée Générale ont alors pris leurs fonctions.

Le Conseil de surveillance a nommé respectivement Nicolas Seydoux Président, et Marie Seydoux Vice-Présidente du Conseil de Surveillance, pour la durée de leurs mandats.

Il a nommé Sidonie Dumas, Franck Chorot, et Christophe Riandee membres du Directoire, pour une durée de deux ans.

Il a nommé Sidonie Dumas Présidente du Directoire pour la durée de son mandat.

Le conseil d'administration

[Accueil](#) - [Films](#) - [DVD](#) - [Gaumont](#) - [Contact](#)
[QuickTime](#) - [Flash](#) - [Légalité](#) - © Gaumont 2005