

# DOSSIER DE REPRISE du GRAND ECRAN Italie

Contact : Dragan KLISARIC  
Exploitant  
06.23.45.04.72

PRÉSENTATION DU REPRENEUR	p 3
LE GRAN ÉCRAN Italie	p 4
ANIMATION & GESTION	p 5
<b>CLASSEMENT Art &amp; Essai</b>	<b>p 5</b>
LES EMPLOIS	p 6
LE FINANCEMENT	p 6
ANNEXES	p 7

## **ANIMATION et GESTION**

Nous souhaitons **engager la reconquête du public** et envisageons la mise en place de plusieurs actions :

- accepter les cartes illimités UGC, Gaumont/Pathé/MK2, dont la majorité des 400 000 adhérents résident en Ile de France.
- privilégier une programmation populaire, grand public en VF pour faire revenir le public familial, tout en proposant des films d'auteur « Art & Essai » en version originale dans les deux petites salles.
- simplifier la grille tarifaire en privilégiant notre formule d'abonnement afin de fidéliser notre clientèle.
- proposer aux sociétés l'organisation de conventions, conférences...
- organiser des avant-premières en présence de l'équipe du film.
- grâce à l'implantation exceptionnelle du Grand Écran proche du cœur historique de la capitale, d'hôtels et restaurants, bien desservi par Orly, les gares, les transports en commun et axes routiers, nous pouvons envisager de projeter des films vantant les mérites et atouts de PARIS aux touristes.
- accueillir ponctuellement du spectacle vivant (théâtre, danse, concert, etc...), et envisager toute forme originale de spectacle combinant la scène et l'écran.

### **LE CLASSEMENT ART & ESSAI**

- nous souhaitons accueillir le festival itinérant « L'Enfant et le 7<sup>ème</sup> Art », ainsi que le festival TELERAMA.
- les salles 2 et 3 seront consacrées à la programmation de films d'auteurs en version originale afin de répondre aux critères de classement Art & Essai. Ce label permet d'être exonéré totalement ou partiellement de la taxe professionnelle (économie de 50 000 euros/an), de bénéficier d'une subvention du CNC d'environ 25 000 euros, et enfin d'entrer dans le cadre de la loi SUEUR permettant ainsi aux collectivités locales de soutenir financièrement leur cinéma.
- organiser de façon hebdomadaire un ciné-goûter pour les plus petits.