

OUI à la réouverture du **GRAND ECRAN Italie,
grâce à une proposition alternative existante, après
« **Mensonges et trahisons** » et « **Le mépris** » pour sa fermeture.**

Ce n'est pas "King Kong" qui a finalement clôturé mardi 3 janvier la semaine cinématographique au Grand Ecran Italie, dont toutes les séances ont été annulées par la société EuroPalaces, mais « **Mensonges et Trahisons** » et « **Le mépris** » :

- **Trahison** : alors qu'on laissait soigneusement entendre courant novembre 2005 que l'exploitation du GEI se prolongerait jusqu'en novembre 2006, en vertu de la convention passée entre EuroPalaces et la Ville, sa fermeture pour le 3 janvier était brusquement annoncée le 22 décembre, sans qu'aient été préalablement avertis ses voisins restaurateurs et partenaires, dont la survie dépend de l'activité cinématographique de la salle ;
- **Mensonge** quand on présente cette fermeture comme définitive, alors que la commission CDEC n'a pas encore statué sur le changement d'affectation de la salle ;
- **Mépris** pour les spectateurs venus parfois de loin revoir une dernière fois, ou tout simplement découvrir le Grand Ecran, et qui se sont vus privés dès 13 heures de leur « dernière séance », sous prétexte que leur sécurité se trouvait menacée par un rassemblement pacifique annoncé pour 19h30 !!!
- **Trahison** de l'engagement liant EuroPalaces à la Ville d' *"assurer l'animation du quartier et de l'arrondissement"* au minimum jusqu'en novembre 2006 ;
- **Manipulation** lorsque la direction se retranche derrière son « humanité » pour avoir reclassé son personnel ... sans mentionner que la plupart des CDD ont été renvoyés dans leur foyer !
- **Désinformation** le prétexte de la baisse de fréquentation, qui s'avère conforme à la moyenne générale, tout comme celui d'un prétendu « déficit insurmontable », que ne manquera pas de creuser cette fermeture anticipée en privant la salle de ses recettes pendant plusieurs mois !
- **Dissimulation** « l'inéluctable concurrence des multiplexes » quand le public du Grand Ecran, friand de version française, se voyait régulièrement envoyé chez le concurrent d'en face !
- **Mensonge** l'argument de ce déficit, alors que la plupart des dispositions du cahier des charges, qui auraient permis d'améliorer la rentabilité de la salle, étaient abandonnées depuis plusieurs années ;
- **Trahison** l'annonce de cette fermeture, juste après l'enregistrement d'une hausse de fréquentation de 191 % la première semaine de décembre, accompagnant une programmation en VF réclamée depuis des années !

- **Désinformation** quand la Mairie de Paris prétend "ne rien pouvoir faire" pour sauver la salle, alors qu'elle est seule à disposer d'un arsenal de mesures qu'elle s'est toujours refusée à mettre en oeuvre :
 - a) aménagement de la règle d'urbanisme permettant de protéger la salle dans le cadre du PLU en cours, demande présentée dès janvier 2005 par Jacques Toubon, relayée par les signataires de la pétition et le collectif SAUVONS LE GRAND ECRAN, mais refusée par la majorité municipale et la mairie de Paris ;
 - b) pouvoir dont elle dispose au sein de la CDEC, commission chargée de délivrer les autorisations nécessaires à l'implantation de commerces en lieu et place du Grand Ecran ;
 - c) droit de préemption dont elle pourrait faire usage dans le cadre d'une politique d'urbanisme responsable, grâce aux recettes supplémentaires engrangées par la flambée de l'immobilier (640 M€ prévus pour 2006 contre 530 € en 2005). Pour un prix qui tiendrait compte de la vocation culturelle du lieu, juste retour en regard du prix préférentiel consenti lors de sa vente - en échange d'obligations non remplies par la société exploitante.

- **Trahison** quand la Mairie soutient que "les quelques difficultés" signalées par EuroPalaces suffisent à justifier la démolition pure et simple d'une des plus belles salles de la capitale et du dernier écran géant de Paris, sans que la moindre solution alternative ait été préalablement étudiée ; or celle-ci existe, et s'est fait connaître auprès d'EuroPalaces.
- **Mensonge** lorsqu'on fait courir le bruit que cette salle exceptionnelle, technologiquement performante, serait "obsolète", présenterait des défauts insurmontables, n'attirerait plus le public, etc...
- **Mépris** de nos dirigeants, et particulièrement de la Mairie, qui n'a pas levé le petit doigt pour sauvegarder le principal pôle économique et culturel de l'arrondissement, dont la disparition ne manquera pas de marquer le déclin d'un des quartiers les plus peuplés et les plus denses de notre capitale.

Venez manifester votre opposition à la transformation du GRAND ECRAN Italie en magasins
avant la commission CDEC du 7 février, lors de notre prochain

CAFE-STOP

Samedi 4 Février -14h30 - Parvis du GRAND ECRAN

et en signant la pétition sur le site : <http://sauvonslegrandecran.free.fr>

