



Communiqué de presse – Mars 06

Après des mois de lutte, le collectif pour la sauvegarde du Grand Ecran Italie se réjouit que la dernière CDEC, réunie le 7 février dernier pour autoriser l'implantation de commerces en lieu et place du Grand Ecran, n'ait finalement pris aucune décision condamnant définitivement la salle.

A l'issue d'une réunion particulièrement longue ce jour-là, la commission a décidé de s'accorder un délai supplémentaire pour examiner le projet d'un repreneur potentiel, exploitant indépendant, qui a déjà remonté avec succès un cinéma déficitaire en Seine-et-Marne ; et l'une des deux enseignes (le suédois H&M) a retiré sa candidature.

Le collectif tient à remercier ses partenaires ainsi que les signataires de la pétition et toutes les personnes intervenues pour soutenir la cause, sans qui cette première victoire n'aurait pas été possible.

Depuis, un deuxième investisseur a fait part du souhait d'un de ses clients, exploitant de salles en province, de faire une offre de reprise du Grand Ecran.

La fermeture de la salle le 2 janvier dernier - décidée en violation du cahier des charges passé entre EuroPalaces et la Ville de Paris, prive en attendant tout un quartier de son premier pôle d'attraction économique et culturel depuis maintenant deux mois.

Le collectif s'inquiète de l'effet destructeur de cette situation sur le quartier, et appelle les pouvoirs publics à encourager toutes les solutions permettant la reprise d'activité de la salle.

<http://sauvonslegrandecran.free.fr>

Contact : sauvonslegrandecran2@msn.com / 06 65 40 32 94