

Paris, le

23 MARS 2015

Madame, Monsieur,

Vous avez bien voulu faire part à Anne Hidalgo de vos observations concernant le devenir du Gaumont Grand Ecran Italie, lui rappelant votre attachement à cette salle du 13^e arrondissement.

Comme de nombreux parisiens, la Maire a vivement regretté la fermeture de cette salle en 2006 par Gaumont Pathé, motivée par une baisse importante de la fréquentation. Renouant avec la tradition des grandes salles des années 50, ce grand écran a rencontré beaucoup de difficulté à programmer des films susceptibles d'attirer un large public et fut frappé d'un phénomène d'obsolescence accéléré.

Depuis la fermeture de ce complexe, la municipalité a toujours été attentive à la préservation de la vocation de ce lieu, comme en témoignent les vœux du Conseil de Paris de décembre 2013 et de juin 2014. Ainsi, dans le cadre de la cession privée des salles, la Ville a maintenu des échanges réguliers avec Gaumont Pathé afin que la transformation de la grande salle intègre dans son futur projet une dimension culturelle.

Evoquer la pauvreté de l'offre culturelle du 13^e arrondissement me semble un jugement abusif et infondé. Cet arrondissement a au contraire bénéficié d'un développement cinématographique remarquable avec l'ouverture récente par MK2 de nouvelles salles au sein de la bibliothèque François Mitterrand qui constituent un quartier cinématographique à part entière.

L'ouverture de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, la rénovation du Gaumont Gobelins Fauvette qui a fait l'objet de travaux de grande ampleur, sont autant d'illustrations de cette nouvelle dynamique cinématographique que connaît le 13^e arrondissement qui en nombre de salles est un des mieux pourvus de la Capitale. L'offre cinématographique y est présente dans toute sa diversité du cinéma grand public aux salles d'art et d'essai.

Je tiens à souligner que cet essor culturel a vu le jour sous l'impulsion de la Ville de Paris et que cet arrondissement a également bénéficié de l'ouverture de nouveaux lieux culturels comme le Théâtre 13 Seine, la salle de spectacle Petit Bain et le nouveau conservatoire Maurice Ravel.

Espérant que ces précisions soient de nature à modifier vos appréciations, je vous vous prie de croire, Madame, Monsieur, à l'assurance de mes salutations les meilleures.


Frédérique GERADIN