



**PATHÉ**  
Monsieur DECRETTE  
21, rue François 1<sup>er</sup>  
75008 PARIS

Objet : Reprise du Grand Ecran

Le 26 janvier 2006

Monsieur,

Par la présente je me permets de vous rappeler nos divers entretiens depuis octobre 2005 et lors de notre entrevue d'hier, au cours desquels je vous ai fait part de mon intérêt à reprendre l'activité cinématographique du Grand Ecran Italie, à Paris 13<sup>ème</sup>, suite au désengagement de Gaumont.

C'est en effet avec un grand regret que j'ai appris la récente fermeture de la salle. Cette mort programmée a provoqué un vif émoi et un sentiment d'injustice auprès d'un public très large, allant des simples usagers spectateurs, aux riverains, hôteliers et restaurateurs du quartier, et jusqu'à la classe politique. Une association « Sauvons le Grand Ecran » s'est même formée, et a recueilli plus de 10 000 signatures pour protester contre cette fermeture.

Cette salle de **conception récente et unique en Europe** a été conçue comme une salle de spectacle à part entière avec des loges, douches, coin cuisine, espace d'accueil et de réception afin de proposer une **offre culturelle exceptionnelle** qui englobe le spectacle vivant, les émissions audiovisuelles, les concerts ou le cinéma.

Par ailleurs, face aux mutations technologiques et socioculturelles auxquelles notre profession est confrontée, la POLYVALENCE du Grand Ecran constitue un formidable atout pour relever les défis de demain.

Nous estimons qu'en développant des activités annexes avec des rencontres-débats, festival (l'Enfant et le 7<sup>ème</sup> Art, Télérama...), avant-premières, projection presse, conférences, collège et lycéens au cinéma, **l'activité est viable**. Cet avis est également partagé par nos partenaires financiers.

Par conséquent nous souhaitons vous rencontrer dans les meilleurs délais afin de vous faire une offre d'achat du fonds de commerce.

Dans cette attente, je vous prie de recevoir, Monsieur, mes salutations distinguées.

Dragan KLISARIC  
Exploitant Indépendant,  
Administrateur du Syndicat Français des Théâtres Cinématographiques

Copie : Bertrand DELANOE, Serge BLISKO