

Collectif des restaurateurs-hoteliers de la Place d'ITALIE
chez HIPPOPOTAMUS
30 place d'Italie
75013 PARIS

Monsieur Bertrand DELANOE
Maire de PARIS
Hotel de Ville
75196 PARIS CEDEX 04

Paris le 28 décembre 2005

**ARRETEZ L'IRREPARABLE
SAUVEZ LE GRAND ECRAN**

Monsieur le maire,

Profitant de la trêve des confiseurs et sans en informer à l'avance ni ses salariés ni ses partenaires et au mépris de son environnement, la Sté EUROPALACE met à exécution un plan concocté de longue date :

FERMER LA SALLE GRAND ECRAN
Et la rendre inutilisable.

Si vous n'intervenez pas, Monsieur le Maire, ce sera chose faite dès le 3 janvier 2006.

Cette salle, vous le savez est un lieu mythique pour les cinéphiles : une des seules à PARIS apte à permettre des projections sur écran géant de 22 x 11 mètres : un lieu qui pourrait également accueillir d'autres activités culturelles : concerts, spectacles, enregistrement de programmes télévisés, conventions, cinémathèque etc...

Pour peu que nos élus transforment un soit disant problème économique en PROJET CULTUREL.

C'est ce que n'a pas fait votre collègue Maire du 13^o arrondissement.

C'est ce que nous vous demandons de faire avant de laisser les lois économiques remplacer ce qui pourrait être un pole culturel parisien de vaste rayonnement par des boutiques dont l'utilité collective reste à démontrer et qui serait un véritable « gâchis » au vu des multiples possibilités d'une salle qui existe et qui est parfaitement équipée.

Il en va de l'animation de tout un quartier de PARIS dont nous sommes, en tant que restaurateurs-hoteliers partie prenante : nous voulons que le quartier de la Place d'Italie continue à exister et se renforce comme centre d'attraction culturel de la capitale.

Si tel n'était pas le cas, le quartier connaîtrait une baisse d'attractivité et plusieurs d'entre nous n'auraient plus qu'à mettre la clé sous la porte et à licencier leurs salariés.

Ne pouvant obtenir l'oreille du maire du 13^o, nous vous demandons d'intervenir pour que

1- L'exploitation des cinémas continue, comme stipulé dans le Cahier des Charges de l'exploitant jusqu'à ce que soit élaboré, sous votre haute autorité un projet viable, rendant à cette salle la vocation culturelle pour laquelle elle était destinée dès l'origine et pour laquelle elle a été conçue.

2- La Commission Départementale d'Équipement Commercial qui doit se réunir prochainement sursoie à toute décision tant qu'un projet alternatif à la création de boutiques ne lui aie été soumis.

3- Le Plan local d'Urbanisme ait été aménagé pour « classer » la salle et la rendre impropre à toute autre affectation que la culture et le divertissement.

Espérant que vous voudrez bien prendre en compte l'urgence de ce dossier.
Nous vous demandons, nous, restaurateurs- hôteliers du 13^e arrondissement, de bien vouloir prendre en compte nos demandes.

Recevez, Monsieur le Maire, l'expression de notre considération distinguée.

Pour le collectif
Michel CARAUX
HIPPOPOTAMUS
30 place d'Italie
75013 PARIS
Tél/fax 01 48 25 02 52



PS Vu l'urgence, nous faisons part de ce courrier à la presse et aux chambres de commerce et des métiers.

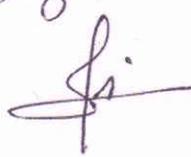
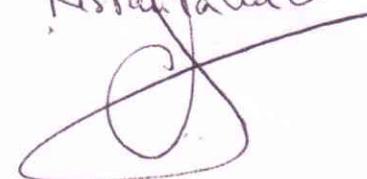
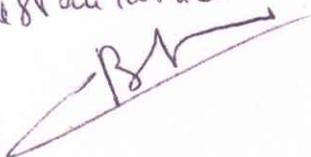
Placé Paris
El Racho
Place d'Italie

Juliette PHALET,
Restauratrice
Tipe Impérial

Christien BARNATHAN
le "Café du Commerce"
Restaurateur

M. Christine Belbeuot
Restauratrice

Mag mame



Alain SOYER
Crêpien à l'Écran d'Italie

