

L'identité de l'expéditeur a été volontairement masquée afin de préserver sa confidentialité

**Sauvons le Grand Ecran
33, avenue d'Italie
75013 PARIS**

Objet : Cotisation 2012

Issy-Les-Moulineaux, le 30 juillet 2012

Madame, Messieurs,

Je vous prie de bien vouloir trouver ci-jointe ma contribution financière à vos efforts pour sauver la salle du Grand Ecran Italie.

Force est de constater que depuis son abandon, la salle est demeurée et n'a pas été démantelée par lots comme on pouvait le craindre. Il me plaît de croire que votre action, depuis sept ans, n'y est pas étrangère et qu'elle soutient l'espoir de pouvoir à nouveau offrir aux parisiens une salle de cinéma ou de spectacle prestigieuse et unique.

La fermeture de cette salle serait une aberration culturelle, économique et sociale, alors même que le cinéma d'aujourd'hui n'a jamais autant offert de films à grand spectacle, gros budgets et autres « blockbusters », bien plus qu'à l'époque où cette salle était opérationnelle. Quoi, les parisiens se presseraient plus volontiers à Bercy Village ou à la Grande Bibliothèque qu'à Italie 2, entourée à ses pieds de métro, parkings, stations de Vélib et Autolib ? Quelle idiotie !

Je me souviens, moi, du temps de ces immenses queues, conviviales et fébriles, où les passionnés de cinéma venaient braver les intempéries et l'impatience, dans l'espoir de savoir assouvie leur envie de voir le film qu'ils avaient choisi, non pas seulement le visionner, mais le vivre en grand, le plus grand possible ! On en ressortait transporté par le spectacle et certain d'avoir vécu au cœur d'un événement cinématographique.

Le démantèlement de cette salle serait assurément la victoire de l'abrutissement et de l'anéantissement sur le sens et la perspective, il n'aboutirait qu'à ouvrir quelques précaires boutiques de fripes supplémentaires et éphémères ou une nouvelle usine à films, privant les habitants de la région de tout accès à une culture populaire durable à grande dimension.

Aucun Home Cinema ou Multiplex n'égalera jamais cette salle qu'il faut avoir connue pour se souvenir de l'émotion qu'elle pouvait susciter.

Redonnons vie au Grand Ecran, donnons envie de Cinéma en Grand !

Je vous adresse mes meilleurs vœux de courage et détermination.

Arnaud