

SUCCES

# 200 000 spectateurs au Gaumont Grand Ecran Italie

C'était impossible... ils l'ont fait, et bien fait. Dorénavant, grâce au Gaumont Grand Ecran Italie, on peut assister à la découverte de l'Amérique aux côtés de Christophe Colomb-Depardieu comme si on y était. Ce cinéma doté de trois écrans possède en effet une salle exceptionnelle dont la surface de projection de 240 m<sup>2</sup> est un nouveau record en France. Son décor noir et rouge, son éclairage, la disposition imposante en gradins de ses six cent cinquante-deux places convergeant en direction d'une immense scène et un écran géant créent une ambiance propre à émouvoir le spectateur dès ses premiers pas dans la salle. La presse unanime ne s'y est pas trompée qui a qualifié ce multisalle de "nouveau monument" et "d'espace de confort et de sophistication technique" (Le Monde), en louant sa "scène spacieuse", sa "vision optimale", sa "qualité d'accueil" et son "personnel polyglotte" (Cinéma 92), tout en considérant cet "écran pour grands spectacles" (Libération) comme "une version originale de taille dans le monde du cinéma" (Télérama).

Le succès du Gaumont Grand Ecran Italie est d'ailleurs à la mesure de son ambition puisque, depuis le 12 Juin, date de son inauguration officielle avec *IP5, l'île aux pachydermes* de Jean-Jacques Beineix, projeté en son numérique, il a accueilli plus de deux cent mille spectateurs et pulvérisé tous les records de fréquentation. Le public afflue aujourd'hui de l'ensemble de la capitale et de

*Un écran qui est désormais le plus grand de France avec une superficie de 240 m<sup>2</sup>.*

sa banlieue en direction de cette salle du treizième arrondissement qui renoue avec la convivialité d'antan tout en offrant aux spectateurs le dernier cri en matière d'innovations techniques. L'acoustique a été particulièrement étudiée, y compris dans les deux autres salles d'une capacité de cent places chacune, dotées elles aussi d'écrans géants. Adaptée à tous les types de projection, y compris à la vidéo et au laser, la grande salle est équipée du son Dolby, les enceintes étant disposées derrière

l'écran et dans la salle dont les murs sont pourvus de plaques de plomb destinées à éliminer les bruits parasites.

Au début de chaque projection, après un ciné-laser (voir encadré), la voix de Richard Bohringer scande les images d'un court métrage de sept minutes consacré à l'histoire du treizième arrondissement, qui constitue l'une des exclusivités de cette salle. Enfin, les murs des couloirs d'accès sont décorés en permanence d'une exposition d'affiches de films et de photos d'actualités anciennes réalisées par Gaumont depuis 1910.

Grâce à son cadre unique et à ses prouesses exceptionnelles, le Gaumont Grand Ecran s'est imposé comme le must obligé du centre commercial Italie 2, lequel abrite quelque cent quarante boutiques, un supermarché, une résidence hôtelière et quatorze mille mètres carrés de bureaux sur plusieurs niveaux. La place d'Italie est en outre desservie par trois lignes de métro et cinq lignes d'autobus, ce qui explique que ce cinéma attire un public venu parfois de très loin afin de goûter son confort exceptionnel.



## La réservation

Qui dit salle exceptionnelle et films à succès dit aussi interminables files d'attente. Au







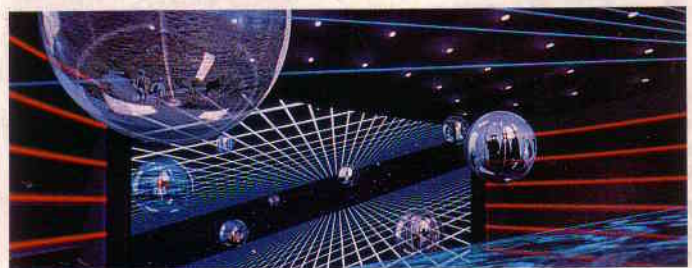
## LES PLUS DE LA SALLE

Gaumont Grand Ecran Italie, on peut réserver sa (ou ses) place(s) pour les trois salles, par téléphone ou par minitel et éviter ainsi les mauvaises surprises. On peut en outre payer par carte bleue, à partir de deux tickets achetés. Renseignements par minitel : 3615 code Gaumont.

### Le parking

Aller au cinéma, c'est souvent se garer difficilement...

Pas au Gaumont Grand Ecran Italie où le public peut bénéficier du stationnement dans le parking souterrain de 950 places, situé sous le centre commercial. L'accès à la salle se fait ensuite par ascenseur. Il suffit alors de composer son ticket de parking à l'aide de la machine prévue à cet effet dans le hall du cinéma, afin de n'acquitter que la symbolique somme de 10 francs pour 3 heures de stationnement.



### Le laser

Au Gaumont Grand Ecran Italie, chaque projection est précédée par un court métrage qui est, en fait, un véritable spectacle laser réalisé spécialement pour cette salle afin d'en mettre en valeur les remarquables performances techniques.