

La culture dans tous ses états

Dans un arrondissement aussi grand, peuplé, divers et populaire que le 13^e arrondissement, la culture est primordiale : c'est une ouverture sur le monde, un formidable lien entre les populations, un lien qui permet d'enrichir nos différents quartiers.

Etat des lieux.

Graph visible au 122 boulevard de l'Hôpital



2 questions
à Philippe Moine,
Conseiller de Paris
délégué à la culture
dans le 13^e

“ Permettre à chacun
d'accéder à la culture ”

Quelles sont les attentes des publics de l'arrondissement et comment y répondez-vous ?

Philippe Moine : C'est une question fondamentale. Nous avons un public très diversifié – près de 180 000 habitants – avec certains quartiers bien dotés en équipements culturels et d'autres plus excentrés, éloignés des lieux de culture et du cœur de Paris. Il nous faut être attentifs à cette diversité et nous y adapter. D'où l'importance de rendez-vous spécifiques avec les habitants du 13^e, comme les comptes rendus de mandat ou les réunions des Conseils de quartier. Je suis d'ailleurs aussi l'élu référent du Conseil de quartier Butte-aux-Cailles / Daviel, où l'on trouve le Théâtre 13, le Théâtre des Cinq Diamants, la bibliothèque Glacière... On rencontre dans les Conseils de quartier des habitants et des associations très intéressés par l'action publique et sa dimension culturelle, on y débat de leurs attentes et de leurs aspirations. Lors des comptes rendus de mandat, Bertrand Delanoë et Jérôme Coumet sont régulièrement interrogés sur la culture. Nous sommes donc à l'écoute et ces échanges nous permettent de repenser notre offre culturelle.

Est-ce que le 13^e est riche en événements culturels gratuits ?

P.M. : Pour permettre à chacun d'accéder à la culture, nous organisons effectivement de nombreux événements gratuits : la Semaine italienne au printemps – marquée par une grande convivialité ; le festival de cinéma en plein air “ Ciné Quartier 13 ”, dans le Sud du 13^e, pendant l'été ; le festival Paris Polar à l'automne, à la Mairie et dans différents lieux partenaires. Tout au long de l'année, les locaux de la Mairie accueillent expositions, concerts, conférences... Nous avons une belle et grande Mairie, nous essayons d'en faire un lieu vivant !

Une offre très riche

Pour la Ville de Paris et la Mairie du 13^e, la culture est au cœur des préoccupations. Une culture vivante, diverse et accessible au plus grand nombre.

Cinémas, théâtres, bibliothèques, conservatoire, galeries, salles de concert... : l'offre culturelle du 13^e est devenue très riche et la Mairie cherche aussi bien à contenter les amoureux de théâtre qu'à s'adresser aux populations qui ont moins accès à la culture. D'où les nombreux concerts gratuits à la Mairie, ou encore le Festival Ciné Quartier 13 avec des projections gratuites dans les quartiers où les habitants partent moins en vacances. “ Nous faisons venir la culture vers la population qui ne va pas obligatoirement au théâtre ou au cinéma ”, assure Philippe Moine, Conseiller de Paris délégué à la culture dans le 13^e.

Actions de la Ville de Paris et de la Mairie du 13^e

Il y a 20 arrondissements à Paris et il est nécessaire d'avoir une politique culturelle commune pour l'ensemble de la Ville. Les grands projets emblématiques, comme Paris plage, Paris en toutes lettres ou la Nuit blanche sont décidés par la Mairie de Paris. D'autres, comme la Semaine italienne ou festival Paris Polar sont organisés par la Mairie du 13^e. “ Une très grande partie des actions culturelles repose sur la Mairie de Paris, confie Philippe Moine. Mais les Mairies d'arrondissement jouent un rôle fondamental pour attirer l'attention du Maire de Paris et de son Adjoint à la culture sur des actions qui correspondent bien à nos perspectives ”.

Une offre très riche

Les principales institutions culturelles de l'arrondissement sont bien sûr le Conservatoire (qui va bientôt déménager dans un lieu plus vaste et qui sera l'un des plus beaux de Paris) ou le Théâtre 13 (qui va se voir adjoindre une nouvelle salle, rue du Chevaleret, voir page 20). Mais le 13^e regorge de lieux culturels en tout genre. Tout d'abord, la Mairie et son gigantesque salle des fêtes. Les amateurs de cinéma peuvent se régaler aux Gobelins, dans les salles du MK2 Bibliothèque et bien sûr à l'Escurial, partenaire lors des Semaines italiennes ou du festival Paris Polar. Les fans de théâtre se pressent au Théâtre 13, au Théâtre Dunois, ou encore au Théâtre des Cinq Diamants qui a rouvert ses portes après sa rénovation. Les amateurs de concerts et de spectacles divers et variés ont rendez-vous sur les péniches à côté de la Grande Bibliothèque, lieu culturel par excellence (cf. Petit Bain qui ouvre cet été, voir page 19). Le quartier Paris Rive Gauche concentre un certain nombre d'installations nouvelles, dont le Dansoir de la chorégraphe Karine Saporta, un lieu d'un genre nouveau dédié à la danse, mais aussi à la littérature, la musique vivante, l'image ou la philosophie. A deux pas, l'amateur d'art contemporain trouvera son bonheur en flânant dans les nombreuses galeries. Pour le graf et l'art de rue, les promeneurs du 13^e ont simplement à lever la tête. L'arrondissement a été enluminé par des stars comme Jef Aérosol ou Speedy Graphito et le Maire Jérôme Coumet, fêru d'art contemporain, a, en partenariat avec des bailleurs sociaux et la galerie Itinérance, fait réaliser de grandes fresques murales. Pour que l'art descende vraiment dans la rue. “ Quels changements en quelques années, fait-il remarquer. Quand j'étais jeune, il fallait aller dans le Quartier Latin pour trouver des lieux culturels ! ” ■

Ça bouge dans le 13^e

Théâtre, Conservatoire, péniche et même une fondation consacrée au cinéma : petit tour d'horizon des nouveaux équipements culturels du 13^e arrondissement.

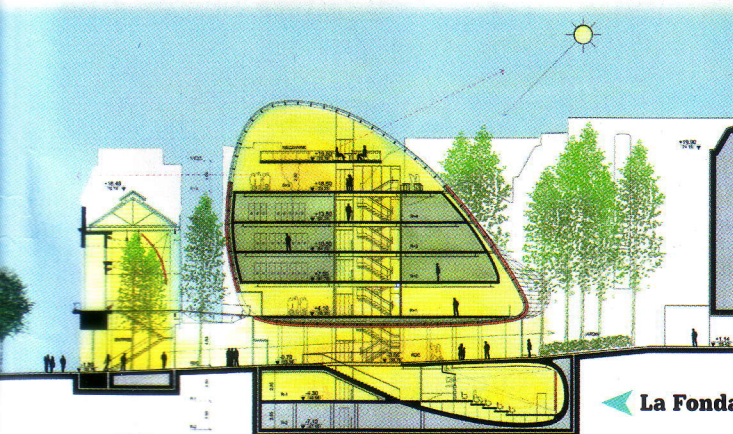
Si la culture est protéiforme et les artistes ont la réputation d'avancer sur tous les fronts et très vite, la Mairie se doit de les soutenir, les accompagner et les faire découvrir au plus grand nombre. C'est ainsi que régulièrement de nouveaux équipements éclosent dans le 13^e. Pour la plus grande joie des habitants et... des artistes. Des théâtres, un nouveau conservatoire, une péniche et même une fondation consacrée au cinéma...

La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Ancien théâtre, le cinéma du 73 avenue des Gobelins va devenir le siège de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé. Il rassemblera la collection Pathé, à l'exception des films proprement dits : affiches, maquettes, dessins de films, photos, livres et revues, vieux appareils de projection ou de prises de vues... L'architecte italien Renzo Piano, qui a cosigné le

Centre Georges Pompidou, a conservé bien évidemment la façade sculptée par Rodin, inscrite aux monuments historiques, et a conçu un nouveau bâtiment étonnant.

Les trésors accumulés depuis 1896 feront le bonheur des historiens, des chercheurs, des étudiants. Et la Fondation sera ouverte au public pour des expositions.



© Pathé - Renzo Piano

◀ La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé



▲ Le Théâtre des Cinq Diamants

Le Théâtre des Cinq Diamants

Après plus de trois ans de travaux, le Théâtre des Cinq Diamants a rouvert ses portes cet hiver. Tout l'immeuble a été démolé, puis reconstruit, il a même fallu refaire les fondations. Une salle intimiste mais modulable peut accueillir maintenant 80 personnes. Lieu de diffusion, le Théâtre des Cinq Diamants sera surtout un lieu de création, un lieu de partage. Point d'ancrage pour les compagnies, le théâtre sera habité par les artistes qui pourront travailler dans de bonnes conditions.

Le Conservatoire

Le Conservatoire actuel, avec ses 1200 élèves, craque dans ses locaux qui sont devenus trop petits. La Ville de Paris construit un nouveau Conservatoire dans l'ancienne école de la Meunerie, rue Nicolas Fortin, derrière la place d'Italie. Les façades sont conservées, tout à l'intérieur est refait à neuf et un nouveau bâtiment sera construit abritant les classes d'art dramatique et un auditorium de 280 places. Ce Conservatoire permettra d'accueillir plus d'élèves, dans de meilleures conditions.

Inauguration prévue en septembre 2013.



© Brochet Lajus Pueyo

▲ Le Conservatoire

Petit Bain

Un OFNI (objet flottant non identifié) vient de s'installer en face de la BNF.

Petit Bain, "équipement culturel flottant", ouvre ses portes en juillet. Barge de 40 mètres de long, cet engin flottant non-motorisé est un espace convivial où le public naviguera sur trois niveaux avec une salle de spectacle qui peut accueillir 450 personnes, un studio de création multimédia, un vrai restaurant et une terrasse végétale de 200 m² qui permettra d'accueillir 100 personnes. Lieu destiné à favoriser les rencontres humaines et musicales, Petit Bain est également une entreprise d'insertion sociale qui accompagnera des personnes éloignées de l'emploi vers une nouvelle expérience professionnelle. ■

Les trois coups d'un nouveau théâtre

À la rentrée prochaine, un nouveau théâtre municipal va ouvrir rue du Chevaleret, un événement important dans la vie culturelle de notre arrondissement.

Le nouveau théâtre de la rue du Chevaleret fait partie de la vaste opération d'aménagement Paris Rive Gauche.

En remplacement du théâtre du Lierre, qui était implanté dans un ancien hangar à locomotives et qui va être démolì, la Ville a décidé de reconstruire une vraie salle de spectacles à 50 mètres de là. Une salle de théâtre ultramoderne, avec un espace d'accueil et un bar, des bureaux, une salle en gradin de 224 places, une salle de répétition équivalente à la scène (un outil très important pour les compagnies), un dispositif de monte-charge pour le matériel lourd ou volumineux, des loges, des ateliers, un ascenseur et des accès handicapés...

Particularité de ce théâtre en chantier depuis deux ans, il fait partie d'un bâtiment de 7 étages ! Un bâtiment complexe car au-dessus du théâtre, il y aura une école dont

la cour sera installée sur le toit du théâtre, et au-dessus de l'école, des logements sociaux. Etonnant, même si la construction de logements au-dessus des écoles devient une pratique de plus en plus courante à Paris en raison du manque d'espace. " Notre bâtiment

est situé à l'angle de la rue du Chevaleret et de la rue des Grands Moulins, avec deux niveaux de référence, déclare Ludovic Vion, Directeur de la programmation et de l'urbanisme à la Semapa. Au rez-de-chaussée de la rue du Chevaleret, c'est le théâtre, et au rez-de-chaussée de la rue des Grands Moulins, à peu près huit mètres au-dessus, c'est l'école. Il faut simplement que l'insonorisation soit parfaite. Il y a une école au-dessus, des trains à côté. Des bureaux d'étude d'acoustique ont travaillé dès l'origine du projet pour isoler parfaitement ce bâtiment. " Et cette installation fait des émules, puisqu'un théâtre privé envisage de s'installer non loin de là, avenue de France. ■



© SEMAPA

“ Notre spécialité, c'est la découverte de nouveaux talents. ”



2 questions à Colette Nucci, directrice du nouveau théâtre

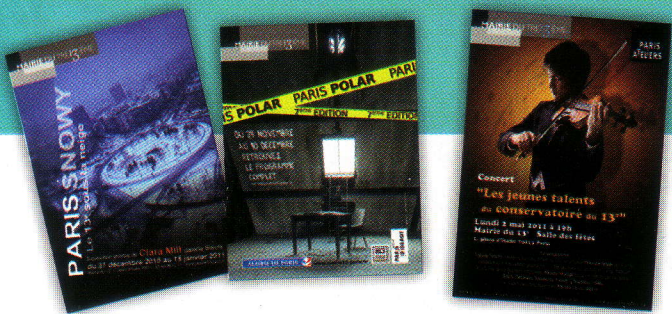
Vous êtes depuis douze ans la directrice du Théâtre 13 et vous allez également prendre la tête du théâtre flambant neuf rue du Chevaleret.

Colette Nucci : Le Théâtre 13 date de la fin des années 60. Comme il n'est plus aux normes, nous allons engager de très gros travaux, estimés à 15 millions d'euros. Nous ne touchons pas à la scène, car il y a des murs porteurs, mais nous allons refaire entièrement tout le reste ! Ces travaux devraient durer deux ans. Il nous fallait donc un lieu de repli. Nous savions déjà que se construisait le nouveau théâtre, au pied de la Grande Bibliothèque, rue du Chevaleret. La Mairie de Paris a décidé de nous le confier. Pendant deux ans, nous aurons deux salles, car les travaux au Théâtre 13 ont été un peu retardés. Ils commenceront en principe en 2013.

Comment cela va-t-il se passer ?

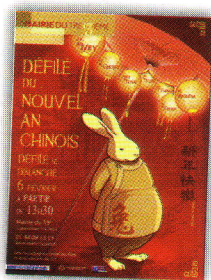
C. N. : La première année risque d'être un peu compliquée. Nous aurons nos bureaux là-bas

dès septembre. Nous allons y rapatrier certains de nos spectacles, notamment, à partir de novembre, le lauréat du Prix du jeune metteur en scène, puis l'Escale conte. Très prisé de nos spectateurs, le Prix jeune metteur en scène existe depuis six ans. Nous sélectionnons les metteurs en scène sur dossier, puis les six finalistes passent au Théâtre 13, avec deux représentations chacun. Le lauréat a la possibilité de jouer son spectacle dix fois dans notre nouvelle salle. Le public adore ! En décembre, nous aurons une semaine du conte, en partenariat avec la Maison du Conte de Chevilly-Larue. Il y aura des conteurs le soir, mais aussi dans la journée. Ce sera juste avant les fêtes. Nous aurons ensuite deux spectacles de théâtre à partir de janvier. Il va falloir garder notre public du Théâtre 13 et en conquérir un nouveau dans le quartier de la Grande Bibliothèque. Notre spécialité, c'est la découverte de nouveaux talents : nouveaux auteurs, nouveaux metteurs en scène. C'est ce que nous continuerons à faire rue du Chevaleret.



La Mairie, un véritable carrefour culturel

Outre les théâtres, les cinémas, les bibliothèques, les péniches ou les galeries d'art dans tout l'arrondissement, la Mairie du 13^e est un véritable carrefour culturel où se croisent les curieux et les fans de culture. C'est ainsi que sont régulièrement organisées à la Mairie des expos, comme celle qui célébrait le 140^e anniversaire de la Commune, ou celle qui a été consacrée aux Républicains espagnols...



Les mélomanes ne sont pas en reste car la Mairie propose également une fois par mois des concerts dans des genres différents : jazz, musique classique, gospel...

Hors les murs, la Mairie est à l'origine de plusieurs manifestations qui rencontrent un grand succès public. Parmi elles, citons la Semaine Italienne, dont la 11^e édition a eu lieu cette année du 17 au 25 juin et qui fêtait les 150 ans de l'unité italienne, ou bien sûr Paris Polar qui célèbre le roman et le film noir, avec le 13^e qui devient à cette occasion le décor (de polar bien sûr) de nombreuses rencontres, projections, discussions et concerts. ■



► CULTUR 13

Pour ne rien manquer des concerts, spectacles de danse, expos ou séances ciné, la Mairie du 13^e édite tous les mois Cultur13, agenda culturel municipal. Il est disponible à l'accueil de la Mairie, mais aussi en téléchargement sur le site de la Mairie. Si vous souhaitez le recevoir directement par mail, inscrivez-vous sur son site, rubrique Treizeinfos.

www.mairie13.paris.fr

TREI3E
infos

Nombre de salles de cinéma, salles de concert, galeries et artistes dans le 13^e

Nombre de salles de cinéma dans le 13^e : 28

- Escurial : 2 salles
- Gaumont Gobelins : 5 salles
- UGC Gobelins : 7 salles
- MK2 Bibliothèque : 14 salles

Nombre de galeries dans le 13^e : 13

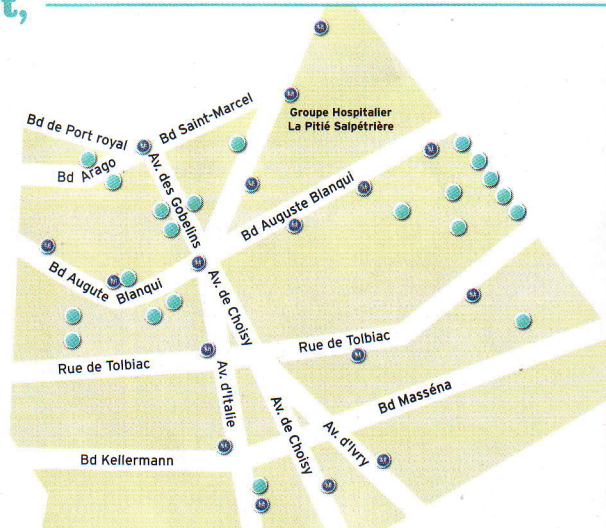
Nombre d'artistes dans le 13^e : + de 500

- Collectif d'artistes 13 en vue : 148
- Le Cercle Municipal des Gobelins : 57
- Les frigos : 98
- Lézarts de la Bièvre : environ 100

Nombre de salles de concert dans le 13^e : 6

- El Alamein, La Dame de Canton, La Baleine Blanche, Le Dansoir, Le Batofar, Petit bain.

Par ailleurs, de nombreux concerts sont donnés à la Mairie et dans les églises de Port-Royal, Saint-Marcel et Sainte-Rosalie.



La culture, une priorité pour les élus du 13^e !

L'AGENDA DU MAIRE DU 13^e

Du 1^{er} juillet au 15 septembre

Exposition " Trésors de Dinosaures " Institut de Paléontologie Humaine – 1 rue René Panhard – de 11h30 à 17h

Du 2 au 13 juillet

Festival Paris Cinéma
Compétition internationale, avant-premières, hommages, rétrospectives et expositions
MK2 Bibliothèque – parvis de la BNF

Mercredi 13 et jeudi 14 juillet

Bal des pompiers
Caserne Masséna
37 bd Masséna – de 20h à l'aube

Samedi 16 juillet

Dans le cadre de Ciné Quartier 13, diffusion du film *Mon nom est Tsotsi* de Gavin Hood
Stade Charles Moureu – 17 avenue Edison – à partir de 20h

Samedi 23 juillet

Dans le cadre de Ciné Quartier 13, diffusion du film *Tout ce qui brille* de G. Nakache et H. Nimran
Square Paul Grimault – 20 rue de la Fontaine à Mulard – à partir de 20h

Samedi 30 juillet

Dans le cadre de Ciné Quartier 13, diffusion du film *Bliss* de Drew Barrymore
Square Rosny Ainé – rue Paul Bourget – à partir de 20h

Samedi 6 août

Dans le cadre de Ciné Quartier 13, diffusion du film *Kiki la petite sorcière* de Hayao Miyasaki
Jardin Gandon – 47 rue Gandon – à partir de 20h

Samedi 13 août

Dans le cadre du " Cinéma au Clair de Lune ", diffusion du film *Buffet froid* de Bertrand Blier
Parc de Choisy – 128/160 avenue de Choisy – à partir de 20h

Samedi 20 août

Dans le cadre de Ciné Quartier 13, diffusion du film *Stand By Me* de Rob Reiner
47 avenue Boutroux – à partir de 20h

Du 14 au 17 septembre

Rentrée 13
Forum associatif de la Mairie du 13
Centre commercial Italie 2 et bd Blanqui

Jeudi 15 septembre

Conseil d'arrondissement
Mairie du 13^e – 18h30

Jeudi 22 septembre

Après-midi dansante
Mairie du 13^e - A partir de 14h

Samedi 24 septembre

Journée des tout-petits
Mairie du 13^e



Le 13^e est un arrondissement riche en événements culturels : la Semaine italienne, Paris Polar, le Nouvel An chinois, Treize en Vue... Et de nombreux équipements ont vu le jour ces dernières années ou le verront prochainement : la fondation Jérôme Seydoux-Pathé, le nouveau conservatoire, le Théâtre des Cinq Diamants, Petit Bain, les deux théâtres de Paris Rive Gauche...

Notre but, et notre mission, en tant que Mairie d'arrondissement, est de rendre la culture accessible à tous, en l'amenant au devant du public.

Par exemple, nous faisons réaliser, sur les immeubles sociaux, des fresques murales par des artistes reconnus internationalement (il y en a sept actuellement dans l'arrondissement).

Ou encore, nous faisons travailler des musées et des artistes dans les écoles et les collèges.

Et pour rendre la musique - et notamment la musique classique - accessible à tous, nous organisons des concerts gratuits ou très peu chers, comme ce fut le cas récemment pendant la Semaine italienne.

Je vous invite à lire notre dossier pour découvrir la richesse culturelle de notre arrondissement !

Bonne lecture et bonnes vacances à tous !

Jérôme Coumet
Maire du 13^e

Retrouvez le détail de l'agenda sur : www.mairie13.paris.fr

- Directeur de la publication : Cédric Viot
 - Rédactrice en chef : Delphine Desmarecaux
 - Rédaction : Martine Jeandot, Marc Godin
 - Conception graphique : S.C.P.
 - Couverture : © Chouchashoot, © Artyom Yefimov/Fotolia
 - Photos : Emmanuel NGuyen, Philippe Matsas, Direction de la Communication.
 - Impression : Grenier
 - Régie publicitaire : S.C.P.
- 22, rue Léon Jouhaux 75010 Paris – 01 53 36 84 84

La rédaction tient à remercier toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la rédaction de ce numéro du journal du 13^e arrondissement.

GROUPE SOCIALISTE

L'accès à la culture pour tous : une exigence quotidienne

Si la culture est un moyen d'apprendre et de se distraire, c'est également un vecteur essentiel de socialisation et d'intégration qui contribue à renforcer la cohésion sociale en favorisant l'accès de chacun aux ressources culturelles. C'était d'ailleurs un des axes du Contrat Urbain de Cohésion Sociale signé entre la Ville de Paris et l'Etat en 2006, sur lequel malheureusement l'Etat revient aujourd'hui en supprimant la totalité de ses subventions accordées dans ce cadre.

Démocratiser l'accès à la culture, c'est, par exemple, construire un nouveau conservatoire municipal permettant d'accepter bien plus d'usagers qu'aujourd'hui avec des tarifs permettant à chacun d'y accéder quel que soient ses moyens. Ce nouveau conservatoire sera livré en 2013.

Favoriser le lien social au travers de la culture, c'est également aller à la rencontre des publics au travers de l'opération ciné-quartier 13 qui permettra en lien avec des associations de quartier d'organiser cet été 5 projections cinématographiques en plein air. C'est également soutenir financièrement les associations qui, comme le Centre Social 13 pour Tous, organisent des sorties culturelles gratuites qui permettent l'échange et l'ouverture.

Encourager l'accès à la culture pour tous, cela passe aussi par la densification de l'offre culturelle parisienne. Ainsi dans le 13^e, le nouveau théâtre de Paris Rive Gauche ouvre à la rentrée.

L'accès à la culture pour tous est un véritable enjeu de développement social et de qualité de vie. La Mairie de Paris et celle du 13^e continueront à en faire un axe majeur de leur politique.

Eric OFFREDO
Président du Groupe Socialiste et Apparentés

GROUPE LES VERTS

Un cinquième de toutes les espèces vivantes de la planète pourrait avoir disparu d'ici 2030. Alors que les services rendus par la biodiversité sont inestimables, son érosion s'accroît partout dans le monde du fait notamment de l'urbanisation, de la destruction des espaces naturels et des pratiques agricoles intensives. Il est donc impératif d'agir sans plus attendre. Paradoxalement les villes accueillent une biodiversité riche mais néanmoins fragile. C'est la raison pour laquelle Paris a lancé un plan de préservation et de renforcement de la biodiversité, sous la houlette de Fabienne Giboudeaux, adjointe au Maire de Paris chargée des espaces verts. Le 13^e apporte sa contribution avec, tout récemment, la création d'hôtel à insectes remarquables dans le jardin des Grands Moulins au cœur du quartier Seine Rive Gauche. Eco-conçu par des designers avec l'expertise de l'entomologiste Serge Gadoum, ils interpellent les visiteurs sur ce type de dispositif qui vise à pallier la raréfaction de l'habitat naturel des insectes et sur leur utilité dans l'écosystème. Autre outil stratégique de reconquête de la biodiversité, les corridors écologiques permettent la circulation des espèces mais sont peu présents en ville. La petite ceinture, recèle une grande diversité biologique et permet de relier de nombreux espaces verts entre eux. Ce rôle déterminant dans la préservation de la biodiversité à Paris devra absolument être pris en compte à l'aune des discussions sur son devenir.

Florence Lamblin
Yves Contassot
Jean-Luc Dumesnil
Mylène Stambouli

GROUPE COMMUNISTE

Le droit de vote des étrangers dans le 13^e : plus de 3000 habitants votent Pour !

Du 16 au 22 mai se tenait la semaine de votation citoyenne pour le droit de vote des résidents étrangers aux élections locales, organisée par un collectif d'associations, de syndicats, de partis politiques.

Dans le 13^e arrondissement, c'est plus de 3000 habitant-es à s'être prononcés en faveur de ce droit dont l'obtention fera progresser l'ensemble de notre société.

La propagation des idées nauséabondes de l'extrême droite encouragée au plus haut niveau de l'état a pour objectif de masquer les responsabilités des puissants qui ne cessent de porter des coups au monde du travail.

L'injustice ne vient pas des étrangers. La reconnaissance de la citoyenneté de résidence pour les étrangers non communautaires, leur droit de vote aux élections locales est une affaire de justice, d'égalité des droits, de progrès économique et social.

Chacun doit être pleinement citoyen là où il vit. C'est la garantie d'une citoyenneté active et d'une construction partagée entre les différents habitants d'un territoire pour « Vivre ensemble, égaux et solidaires ».

D'ailleurs, une rue dans notre arrondissement portera bientôt le nom de Leo Frankel, cet « étranger » dont la Commune de Paris en a fait l'un de ses élus.

Nous appelons l'ensemble des habitants du 13^e arrondissement à se mobiliser pour un réel changement dans le pays qui permettra de mettre en place des politiques refusant de ghettoïser la société et défigurer notre république.

Emmanuelle Becker,
conseillère de Paris
Francis Combrouze,
adjoint au maire à l'urbanisme,
à l'architecture et à l'habitat
Michèle Lorthoïs,
Conseillère d'arrondissement
déléguée à la mémoire et au monde
combattant
Jérôme Relinger,
Conseiller d'arrondissement délégué
aux savoirs numériques et à l'Internet
citoyen

GROUPE UMP ET NOUVEAU CENTRE

Conservatoires : augmentation massive des droits d'inscription

Après la refonte des tarifs des cantines scolaires l'année dernière, dans un prétendu élan de justice sociale, la mairie s'attaque désormais à ceux des conservatoires d'arrondissement.

Concrètement, la participation financière des deux premières catégories de revenus baisse respectivement de 12 et 4 %, la troisième est inchangée, et pour les cinq autres quotients, les hausses sont de 2, 4, 18, 39 et même jusqu'à 56 % !

Ainsi, la baisse pour les familles les plus modestes sera de 10 euros par an : bel effort de la municipalité ! Il est permis de se demander si on ne se moque pas du monde. Dans le même temps, la hausse pour les familles plus aisées sera de 360 euros par an. Les classes moyennes quant à elles paieront entre 40 et 220 euros de plus par an !

On voit bien aisément que les baisses de tarifs sont totalement négligeables par rapport aux hausses. Surtout si l'on multiplie ces montants par le nombre de familles concernées.

À côté de cela, le nombre de places créées dans les conservatoires depuis 2001 est très faible. Choisirait-on d'organiser une discrimination au bénéfice des enfants des milieux dits « défavorisés » et au détriment des enfants dits « privilégiés » ? Est-ce cela une politique d'intérêt général ?

Au final, cette belle politique égalitariste n'est en réalité rien d'autre qu'une augmentation massive des droits d'inscription, non justifiée par de nouveaux services. Si la motivation réelle est de trouver des fonds pour financer le gouffre du « 104 », on sera très loin du compte, et on aura joué contre la culture de proximité.

Jean-Baptiste Olivier
Patrick Tremège
Edith Cuignache
Nathalie Gosselin
Fabienne Abecassis
Didier Beoutis