

Similitudes observées entre deux constructions de **Kenzo Tange** :
le **Grand Écran Italie** à Paris et le **Centre Culturel d'Éhime** au Japon

Hall-verrière géant et grande salle de l'édifice construit par Kenzo Tange dans la Préfecture d'Éhime :



Ehime Cultural Center, Japon (Atrium et Salle) :



(Sources : Kenzo Tange Associates)



Grand Ecran Italie, Paris (Atrium et Salle) :

