

L'espoir retrouvé du Lavoir moderne parisien



Après vingt-huit années d'existence et une étourdissante série de péripéties, le Lavoir moderne parisien (LMP) avait baissé le rideau, n'attendant plus rien ou presque de l'avenir. Cependant, désormais, le théâtre de la rue Léon, installé au cœur du quartier populaire de la Goutte-d'Or (XVIII^e) et qui a, un temps, servi de camp d'entraînement aux Femmes, a des raisons de retrouver un semblant d'espoir. Fort d'une pétition noircie de 32 000 paraphes, soutenu par des artistes et les élus EELV au Conseil de Paris, le LMP sera repris par la compagnie théâtrale Graines de Soleil, avec lequel il a d'ailleurs souvent travaillé par le passé. Il s'en est pourtant fallu de peu pour que le lieu, choyé par Hervé Breuil, son créateur, qui s'était même lancé dans une grève de la faim pour le sauver, reste désespérément clos. En 2009, privé de l'aide de l'Etat puis, deux ans plus tard, de sa subvention municipale de 49 000 € après un audit accablant de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), le LMP avait finalement été placé en liquidation judiciaire. Désormais propriété d'un opérateur privé qui compte construire des logements dans l'immeuble qui abrite le théâtre, **la salle conservera toutefois sa vocation culturelle en vertu d'une ordonnance de 1945 qui empêche qu'on en modifie la destination sans l'autorisation du ministère de la Culture**. Aucune date n'a encore été fixée pour la reprise de l'activité.

Le Parisien

X