

22 Décembre 2005

Fermeture

Dernières séances au Gaumont Italie

«**K**ING KONG» sera son dernier compagnon de voyage. Le 3 janvier, le Gaumont Grand Ecran Italie fermera ses portes, marquant la fin d'une époque. L'époque où ce cinéma incarnait l'audace et la modernité avec son unique et gigantesque salle, ses 650 fauteuils et son écran de plus de vingt mètres. C'était il y a treize ans, en 1992. Aujourd'hui, le cinéma a pris un coup de vieux et n'a pu résister ni à la concurrence des multiplexes parisiens et de banlieue et ni à celle, impitoyable, de son plus proche voisin, le MK 2 Bibliothèque. En déclin depuis 1997, à l'arrivée des premiers grands complexes, il a perdu ces dernières années jusqu'à 50 % de sa clientèle et est, depuis trois ans, déficitaire. Cette année, la salle n'a attiré que 260 000 spectateurs (plus de 560 000 en 1997).

La direction de Pathé Gaumont a donc décidé de s'en séparer il y a un an. Mais sans repreneur intéressé dans le cinéma, les murs ont été cédés à Italie 2, le centre commercial.

C'est donc un Habitat et un H&M qui se partageront l'espace. « C'était une salle exceptionnelle qui n'est plus, aujourd'hui, exceptionnelle », explique Jean-Pierre Decrette, le directeur du développement des salles Pathé Gaumont. Cette fermeture

marque aussi la fin des salles uniques à écran géant. Après la disparition en 2002 du Kinopanorama, propriété de Pathé Gaumont, il ne reste, aujourd'hui, plus que le Max Linder Panorama avec son écran légèrement incurvé. **LAURE PELÉ**



GAUMONT PLACE D'ITALIE (XIII^e), HIER SOIR. Ce cinéma, qui a émerveillé des millions de paires d'yeux avec son écran géant, sera bientôt remplacé par un Habitat et un H&M. (LP/PHILIPPE LENGLIN.)