

## Equipement

# Des magasins à la place du Grand Ecran Italie

**L**E CINÉMA Grand Ecran Italie, c'est fini. Rendue hier après-midi, la décision de la commission départementale d'équipement commercial (CDEC) de la mairie de Paris, qui devait autoriser ou non l'extension du centre commercial, est nette et définitive : les jupettes et objets de déco de H&M et Habitat vont prendre la place de la célèbre salle de cinéma située place d'Italie (XIII<sup>e</sup>).

« Il n'y avait pas de projet culturel alternatif solvable et le seul candidat qui se proposait de reprendre le cinéma s'est désisté », commente sobriement Jérôme Coumet, adjoint au maire du XIII<sup>e</sup> arrondissement. Avec la bénédiction de la mairie de Paris, Europalaces a vendu le célèbre Gaumont au centre commercial Italie 2 pour y installer quatre magasins dont un H&M et un Habitat.

Et ce malgré le combat des rive-

rains, de l'association Sur les toiles de Paris, du collectif Sauvons le Grand Ecran et le poids de la pétition signée par Luchini, Anémone et Besson. « C'est lamentable, s'insurge Marie-Brigitte Andrei, porte-parole du collectif Sauvons le Grand Ecran. Il y a déjà sept enseignes Habitat à Paris, dont une à six stations de métro de la place d'Italie ! La salle de cinéma est à l'intérieur d'un centre commercial déjà plein à craquer de boutiques de vêtements... »

## « La Ville subventionne de nombreux lieux culturels dans le quartier »

Inauguré en grande pompe en 1992 par Jacques Chirac, alors maire de Paris, ce cinéma était à l'époque le plus grand écran de la région avec sa toile de 240 m<sup>2</sup>. Des dimensions spectaculaires qui ne l'ont pas empêché, selon Europalaces, de voir chuter sa fréquentation ces dernières années. « La capitale ne souffre pas

d'une carence en cinémas, explique Francis Combrouse, adjoint PC du maire du XIII<sup>e</sup> chargé de l'urbanisme. La mairie de Paris pouvait difficilement faire quoi que ce soit : elle subventionne déjà de nombreux équipements culturels dans le quartier comme le Théâtre Dunois ou celui des Cinq Diamants. En plus du cinéma Barbizon, elle protège aussi le Gaumont Gobelins pour que ce site fermé depuis deux ans soit remplacé par un équipement culturel et non par des bureaux »

Parmi les amoureux du Grand Ecran, certains rêvent encore et ne s'avouent pas battus. « Si un recours m'est possible, j'ai l'intention de me proposer comme reprenneur : en plus du cinéma, j'utiliserais les autres salles pour y faire des enregistrements d'émissions de télé ou de radio, ou y programmer des spectacles... », explique Jean-Mathieu Thibert, président de l'association Sur les toiles de Paris.

GÉRALDINE DOUTRIAUX

## Cinéma : à l'est... du nouveau

**L**'EST PARISIEN, nouvel Eldorado du septième art ? La « déferlante » de projets de constructions de salles dans le nord-est de la capitale semble l'indiquer. Longtemps véritable désert cinématographique, le XIX<sup>e</sup> arrondissement (pourtant l'un des plus peuplés de Paris) est ainsi en train de rattraper son retard. En octobre dernier, Marin Karmitz a ouvert un complexe de 6 salles sur le quai de Loire. Juste en face du MK2 du quai de Seine qu'il avait inauguré dix ans plus tôt. Les 2 cinémas jumeaux du canal de l'Ourcq proposent désormais 2 100 places aux cinéphiles de l'arrondissement. D'autres équipements vont être aménagés dans la foulée.

À la porte des Lilas d'abord. Un complexe de 6 salles verra le jour à côté de la dalle du périphérique en

cours de construction. Conçu comme un « équipement de quartier », le futur cinéma estampillé arts et essais ouvrira ses portes en 2008. Autre site, autre taille : le pôle loisirs de la ZAC Claude-Bernard Paris-Nord-Est (entre les portes de la Villette et d'Aubervilliers) pourrait accueillir un multiplexe de 12 à 15 salles. Ce dossier est cependant à mettre au conditionnel. Il risque d'entrer en concurrence avec le projet de multiplexe de 15 salles retenu, mardi dernier, par le jury qui planche sur l'équipement de la 4<sup>e</sup> travée de la Cité des sciences. « La Villette a un coup d'avance, mais la ZAC Paris-Nord-Est a plus de potentiel de développement », rappelait-on hier à la mairie du XIX<sup>e</sup>.

BENOÎT HASSE



**PLACE D'ITALIE (XIII<sup>e</sup>), HIER.** Le cinéma Gaumont, c'est fini. Quatre enseignes se partageront le bâtiment dont Habitat et H&M. (LP/GUILLAUME ROUJAS.)