

[Cinéma](#)

## Un espoir pour le Grand Ecran Italie

ESSORÉS mais heureux ! Hier, les partisans de la célèbre salle de cinéma Gaumont Grand Ecran Italie (XIII<sup>e</sup>), menacée de fermeture pour manque d'activité, ont repris espoir. Après plus de quatre heures de débats et d'auditions méticuleuses, la Commission départementale d'équipement commerciale (CDEC), qui devait se prononcer sur la reprise éventuelle du complexe cinématographique par un groupe d'enseignes commerciales (H&M, Habitat...), a finalement décidé de remettre sa décision. « Quel bonheur, lâche Marie-Brigitte Andréi, une habitante du quartier qui a monté une association de sauvegarde du Grand Ecran. C'est excellent pour nous, le couperet aurait pu tomber dès hier ! Cela va laisser le temps aux élus et aux professionnels du commerce d'étudier le dossier d'un candidat qui propose de reprendre la salle et de poursuivre l'activité cinématographique. » Un candidat s'était en effet manifesté un peu tardivement, alors qu'Hammerson, qui possède le centre commercial Italie 2 attendant, avait déjà bouclé son projet de commercialisation avec des enseignes comme H&M et Habitat. « Effectivement, nous allons mieux regarder certaines propositions qui sont un peu à l'état d'ébauche et qui doivent être complétées, commente Lyne Cohen-Solal, adjointe (PS) du maire de Paris aux commerces, qui participait hier à la CDEC. C'est tout ce que je peux dire car ces délibérations sont confidentielles. Toutes les hypothèses vont être réétudiées à égalité », conclut l'adjointe, qui reconnaît que la commission d'hier a été « la plus longue qu'elle ait jamais connue depuis son arrivée à la mairie de Paris ». Une prochaine réunion de la CDEC devrait se pencher sur ce dossier d'ici deux mois.

[Sébastien Ramnoux](#)

Le Parisien , mercredi 08 février 2006