

Equipements culturels de l'ère Delanoë :



Salles (de spectacle ou de concert) préexistantes
(d'au moins 650 places)

Les investissements culturels de la Ville de Paris

(Ce tableau reprend les données de l'article "Le Paris culturel de Delanoë" paru dans Le Monde du 1er Février 2014)

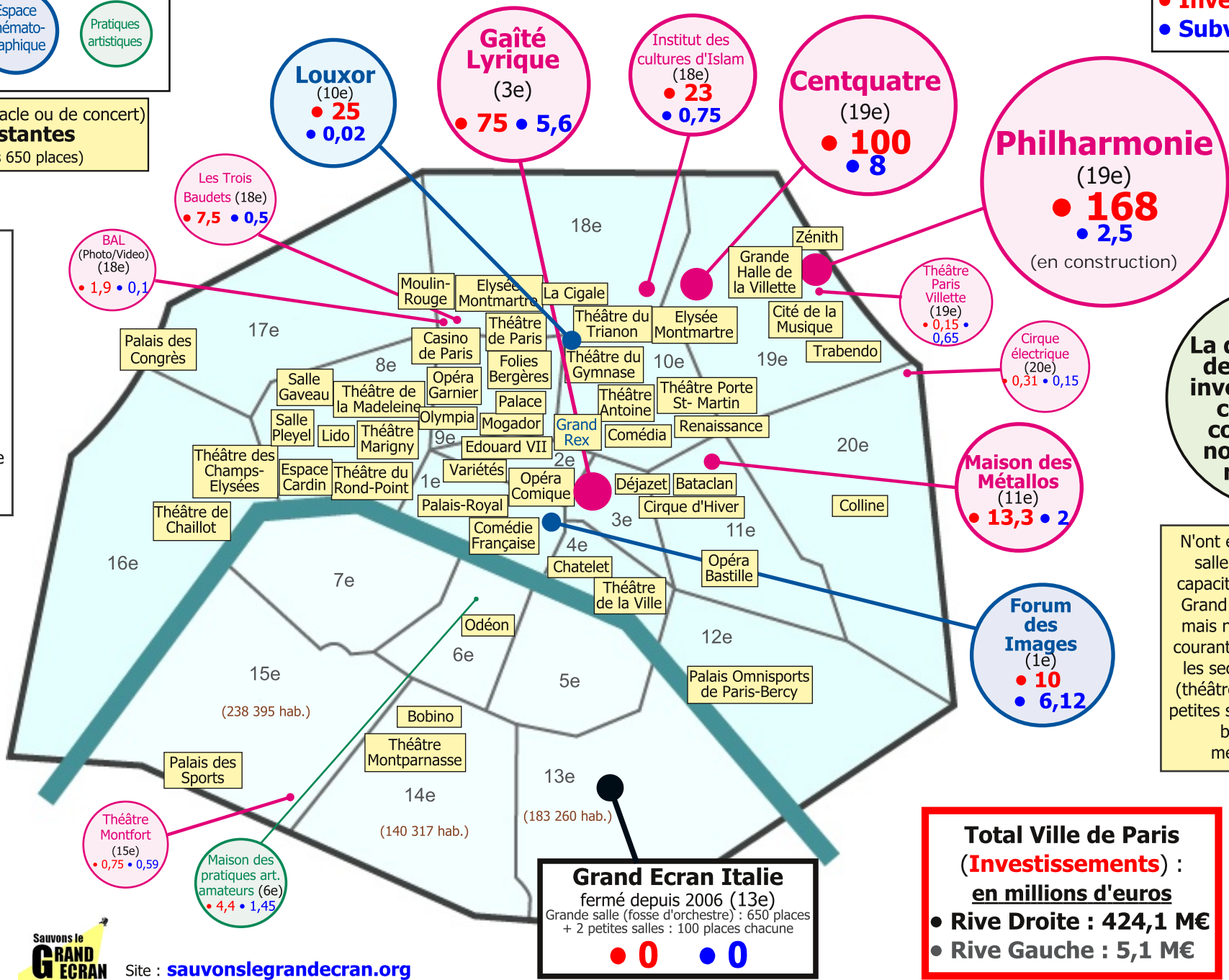
Apport Ville de Paris : **en millions d'euros**

- Investissement
- Subvention annuelle

90% des places de spectacle ou de concert sont situées rive droite.

Idem pour les Musées, dont les plus importants se trouvent rive droite ou le long de la Seine.

L'abandon de l'unique grande salle du sud-est parisien dans un secteur déjà sous-équipé sur ce plan accentue le déséquilibre entre la rive droite et la rive gauche en matière d'équipements culturels.



La quasi totalité des nouveaux investissements culturels se concentre au nord de Paris, rive droite

N'ont été retenues que les salles préexistantes de capacité au moins égale au Grand Écran (650 places), mais non les équipements courants présents dans tous les secteurs de la capitale (théâtres d'arrondissement, petites salles, conservatoires, bibliothèques et médiathèques...).

Total Ville de Paris (Investissements) :
en millions d'euros

- Rive Droite : 424,1 M€
- Rive Gauche : 5,1 M€

Grand Ecran Italie
fermé depuis 2006 (13e)
Grande salle (fosse d'orchestre) : 650 places
+ 2 petites salles : 100 places chacune

● 0 ● 0

Sauvons le **GRAND ECRAN** Site : sauvonslegrandecran.org

A l'heure où la culture est reconnue non seulement facteur de lien social, mais aussi de développement économique, les salles de spectacle sont des biens précieux.
"Quand vous investissez 1 € dans un festival ou un établissement culturel, vous avez 4 à 10 € de retombées économiques pour les territoires" - Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture (Le Parisien - 16/02/14)