

# Le Grand Ecran respire encore

Julien Solonel | 17.11.2009, 07h00



Ils continuent de se battre. Même si les fauteuils et la salle de projection ont été démontés depuis longtemps, même si les recours qu'ils avaient déposés devant le tribunal administratif au [printemps](#) dernier ont finalement été rejetés, les membres de l'association Sauvons le Grand Ecran [Italie](#)\* restent mobilisés pour empêcher la transformation de l'ancienne salle obscure de 650 places en extension du [centre](#) commercial Italie 2.

Hier, une quarantaine d'entre eux s'est ainsi réuni au Théâtre 13, boulevard Auguste-Blanqui (XIII<sup>e</sup>), afin de faire le point sur ce dossier qui reste en suspens depuis la fermeture du plus grand écran de Paris, en 2006.

« Nous avons encore du temps pour faire revivre le cinéma... »

« Nous avons été déboutés mais nous espérons encore, confirme Marie-Brigitte Andréi, la présidente de l'association. Jusqu'à maintenant, nos recours ont empêché le commencement des travaux, prévus pour... septembre 2007. Et nous allons faire appel de la décision du tribunal, ce qui risque de retarder encore le chantier. » L'appel, qui ne sera pas rendu avant la fin 2010, n'est cependant pas suspensif. Sauvons le Grand Ecran voit une autre raison d'espérer. Selon la présidente, la promesse de vente, signée il y a trois ans et demi par Europolaces, l'ancien exploitant, au bénéfice d'Hammerson, propriétaire du centre commercial Italie 2, est arrivée à expiration cet été. « Et Hammerson nous a dit que cette promesse ne serait pas renouvelée pour l'instant. Nous avons encore du temps pour faire revivre le cinéma... », estime Marie-Brigitte Andréi.

Contactée hier, la société foncière n'était pas disponible pour répondre à nos questions. Quant à la municipalité du XIII<sup>e</sup>, elle voudrait surtout que cet immense site ne reste pas en friche éternellement. « En tant qu'élus, je n'ai pas à intervenir dans une vente entre deux opérateurs privés », signale Jérôme Coumet, maire socialiste de l'arrondissement. « Par ailleurs, si le Grand Ecran a fermé, c'est parce qu'il n'était absolument plus rentable et qu'aucun exploitant de salles ne s'est présenté pour le reprendre », rappelle l'édile. Mais les riverains ne désarment pas. Ils viennent d'envoyer une nouvelle lettre au ministre de la Culture et interpellent tous les candidats aux élections régionales du printemps prochain.

\* <http://sauvonslegrandecran.org>