

le Journal de Paris

Ecran noir depuis trois ans place d'Italie

Toujours pas de travaux d'agrandissement à Italie 2 (XIII^e). Les défenseurs du Grand Ecran ne désespèrent pas de voir revivre leur cinéma. Demain, la justice doit trancher.

SUR LE contreplaqué blanc qui barre l'entrée du Grand Ecran Italie (XIII^e), un panneau semble expliquer clairement la situation. « Pour plus de shopping, Italie 2 s'agrandit », peut-on lire à l'entrée du centre commercial de la place d'Italie. « En septembre, début des travaux de transformation du cinéma en commerce », prévient cette même annonce. Tout passant peut donc naïvement espérer que, d'ici à cinq mois, les travaux de construction des futurs Habitat et H&M prévus pour remplacer l'ancienne salle obscure de 650 places fermée en 2006 commencent... Mais rien n'est moins sûr. Car le panneau est accroché depuis... trois ans. Septembre 2007 et septembre 2008 n'ont rien vu venir.

« Nous croyons que les commerces seront un véritable apport pour le quartier »

Opposée à la fermeture du cinéma, c'est l'association Sauvons le Grand Ecran qui bloque tout, du fait des recours juridiques successifs. Le dernier en date, qui conteste l'implantation de commerces à la place d'un écran de cinéma, a été examiné le 2 avril par le tribunal administratif. La décision est imminente. « Nous espérons toujours, réagit Marie-Briquette Andrei, la présidente de l'association. On a fait croire aux gens que tout était joué, ils ne réagissent donc plus. Mais la salle existe toujours et il faut absolument la préserver. » Si ce premier recours est rejeté, l'association mise sur un second qui doit être étudié le 30 avril, soit demain.

La société Hammerson, propriétaire du centre commercial Italie 2 qui regroupe 130 boutiques, reste calme. « Avant tous travaux, nous sommes dans l'attente du résultat de



PLACE D'ITALIE (XIII^e), LE 16 AVRIL. Les travaux de construction des magasins Habitat et H & M, prévus à la place du cinéma Grand Ecran Italie, n'ont toujours pas débutés. (LP/V.L.)

« Ce n'était pas une salle comme les autres ! »

YVETTE, habitante du quartier

DES COMMERCES. Encore plus de commerces... C'est une idée qu'approuvent Clothilde et Alexandra, deux ados de 15 et 16 ans qui déambulent au milieu des boutiques de fringues d'Italie 2. « Quand je viens ici, c'est pour faire les magasins, tranche Clothilde. Pour aller au cinéma, je vais ailleurs. Je pense qu'un écran n'a rien à faire dans un centre commer-

cial. » Sa copine hoche la tête. Puis ajoute qu'un « grand écran, c'est quand même bien ». « Moi, je n'ai jamais compris pourquoi il avait fermé », se désole Yvette, habitante du quartier et « plus de 70 ans au compteur ». « J'aimais bien venir ici, ce n'était pas une salle comme les autres, pas une salle à trois sous ! Et il y a des restaurants juste au-dessus, c'était pratique. » **V.L.**

l'examen de ce recours », souligne sobrement Jean-Philippe Mouton, le directeur des opérations de la foncière. Il refuse cependant d'endosser le rôle du méchant financier préférant des boutiques à une offre culturelle : « Si Gaumont a fermé et revendu le Grand Ecran, c'est qu'il

n'était pas rentable, et non parce que Hammerson voulait installer des commerces, rappelle-t-il. Ouvrir de nouveaux cinémas à cet emplacement n'est pas une option économiquement viable. Nous croyons, en revanche, que les commerces seront un véritable apport pour le quartier. »

Le maire du XIII^e arrondissement, Jérôme Coumet, espère, lui, simplement que « la décision de justice sera prise très rapidement ». Pour que cet immense site, en face de sa mairie, ne connaisse pas un nouveau mois de septembre sans travaux.

VIOLETTE LAZARD