

XIII^e

Les défenseurs du Grand écran ne désarment pas

ILS ONT PROFITÉ DE L'ARRIVÉE de la nouvelle ministre de la Culture pour mettre les pieds dans le plat. Hier soir, une dizaine de membres de l'association Sauvons le Grand écran se sont invités à l'inauguration de la fondation Pathé-Seydoux, avenue des Gobelins (*lire ci-dessous*).

Sur le tract de ces ardents défenseurs de l'ancien cinéma Grand Ecran Italie (XIII^e), on pouvait lire « Monsieur Seydoux, arrêtez le massacre » d'un côté et « Madame la ministre de la Culture, nous vous prions de bien vouloir protéger la salle du grand écran au titre du patrimoine » de l'autre.

« Ce cinéma de la place d'Italie est aux oubliettes depuis 8 ans ! »

Marie-Brigitte Andrei, de l'association de défense de la salle du XIII^e arrondissement

« C'est le bon moment pour interpellier les pouvoirs publics, estime Marie-Brigitte Andrei, présidente de l'association. Ce cinéma de la place d'Italie (XIII^e) est aux oubliettes depuis 8 ans ! »

Plus grand écran de la capitale (24m x 10m) à sa création en 1992, il avait été édifié par la Ville de Paris pour redynamiser le secteur de la place d'Italie, avec ses 650 fauteuils. Il a été fermé en 2005 par le groupe Euro-Palaces, gestionnaire des salles Pathé et Gaumont depuis 2001, « soi-disant pour des raisons de rentabilité », s'irrite Marie-Brigitte Andrei.



Avenue des Gobelins (XIII^e), hier soir. Des opposants aux projets de transformation du cinéma de la place d'Italie ont manifesté hier devant le siège de la fondation Pathé, lancée par la société propriétaire de cette salle fermée depuis des années.

Depuis, le grand écran, qui est toujours aux mains de Jérôme Seydoux (Pathé-Gaumont), fait l'objet de « stériles tractations. Il a été question pêle-mêle de salle de spectacle polyvalente, de complexe commercial — à un moment Habitat et H & M étaient intéressés —, puis de destruction et maintenant, s'étouffe Marie-Brigitte Andrei, d'une salle de sport low-cost ! »

Pour l'association, pas question de renoncer à son cinéma : « On en a besoin. On a déjà fermé beaucoup de salles de cinéma à Paris. Et le XIII^e arrondissement a besoin de cet apport culturel. » Les politiques se sont invités dans le débat. Les Verts

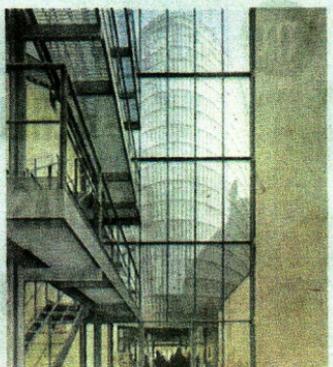
ont émis l'an dernier des vœux au Conseil de Paris. Puis en juin, Jérôme Coumet, le maire PS du XIII^e, accusé auparavant « d'immobilisme » par les membres de l'association, a repris le dossier et émis à son tour un vœu dans son arrondissement, qui a été adopté au Conseil de Paris. « Nous avons exprimé, précise l'élue, notre attachement à une destination culturelle. »

Jérôme Coumet a lui aussi entendu parler du projet de création d'une salle de sport à la place du cinéma. Il n'exclut toutefois pas un nouveau rebondissement : « Le Grand Ecran Italie, c'est une affaire à suivre, qui dure depuis 9 ans. »

CÉLINE CAREZ

Inauguration de la Fondation Jérôme-Seydoux-Pathé hier

Une inauguration en deux temps. Hier soir, la nouvelle ministre de la Culture et la maire de Paris sont venues inaugurer le tout nouveau siège de la Fondation Jérôme-Seydoux-Pathé, lieu dédié à l'histoire du cinéma, situé au 73, avenue des Gobelins (XIII^e), derrière la façade de l'ex-théâtre des Gobelins sculptée par Rodin. Demain, la Fondation Jérôme-Seydoux-Pathé, création d'un architecte star, Renzo Piano (le même qui a signé le Centre Pompidou et le futur palais de justice des Batignolles), sera révélée à la presse. Mercredi prochain, le grand public pourra découvrir le bâtiment futuriste haut de 5 étages, habillé de 7 000 lamelles



Dès mercredi, ce lieu dédié au cinéma ouvrira ses portes au public. (DR.)

d'aluminium. « C'est une bête incroyable », s'enthousiasme le maire PS, Jérôme Coumet. Certains comparent le bâtiment à un grand bateau de bois et d'acier, la coque à l'envers ou un animal, le tout dans un jardin. Ce temple du 7^e art d'une superficie totale de 2 200 m² comprendra les bureaux de la Fondation, les archives, un centre de documentation et de recherches accessible, sur rendez-vous, aux chercheurs, une DVDthèque, un espace dédié aux expositions, un musée, une salle de cinéma, surtout dévolue aux films muets. Des ateliers pédagogiques seront organisés en collaboration avec les écoles et collèges de la ville.

Fondation Jérôme-Seydoux-Pathé, ouverture au public mercredi prochain à partir de 13 heures, au 73, avenue des Gobelins (XIII^e). M^o Gobelins ou Place-d'Italie.