

LE NOUVEL AVENIR DU GRAND ÉCRAN ITALIE

Après dix ans de fermeture, le Grand Écran Italie va rouvrir en conservant sa vocation artistique. Il deviendra une salle de spectacle, de près de 1 000 places, dédiée à l'humour, à la musique et au cirque.

Cette bonne nouvelle, les habitants du 13^e l'attendent depuis longtemps. C'est aussi la fin d'une longue attente pour la Mairie du 13^e qui s'est largement engagée pour que cette salle de spectacle demeure un lieu de culture. « Avec la Mairie de Paris et notamment Bruno Julliard, le Premier adjoint en charge de la culture, nous nous sommes largement engagés pour que la vocation culturelle du site soit maintenue. Malheureusement, nous avons fait face à des projets farfelus et inappropriés. Aujourd'hui le soulagement et la satisfaction priment et nous avons hâte de découvrir cette nouvelle salle dédiée à la culture populaire » indique Jérôme Coumet, Maire du 13^e.

Propriétaire du centre commercial Italie Deux depuis 1998, le groupe Hammerson voulait lui aussi trouver un avenir culturel au Grand Ecran, puisque c'était sa vocation première. « Après de longues recherches, nous avons signé en novembre dernier un bail avec la société « Juste pour rire », spécialisée dans le spectacle d'humour », indique Ludovic Burnel, chef de projets chez Hammerson. Société canadienne, « Juste pour rire » produit des festivals, des humoristes comme Franck Dubosc, Stéphane Rousseau, Arturo Brachetti. Elle possède des bureaux à Montréal, Londres ou New York. La salle de Paris est, pour elle, le point de départ d'un nouveau développement. Place d'Italie, il y aura en réalité deux salles : une grande salle de spectacle et une plus petite destinée à être un lieu d'expérimentation artistique. L'endroit vivra 365 jours par an, avec parfois des spectacles deux fois par jour, notamment pour les enfants.

Un an et demi de travaux

Mais la programmation ne sera pas constituée que de spectacles comiques. « Ce sera extrêmement varié, avec des comiques bien sûr, mais aussi du théâtre, des concerts, de la comédie musicale, du cirque et des événements organisés par les entreprises comme des séminaires, déclare Ludovic Burnel. Nous prévoyons un an et demi de travaux puisque l'on passe d'une salle de 650 places à une salle de 900 sièges, avec une petite salle annexe dédiée aux jeunes talents. »

La salle devrait ouvrir le 1^{er} septembre 2017. Si l'enveloppe sera conservée, tout le reste va changer. Un nouveau hall, des loges... Par ailleurs, c'est tout Italie Deux qui va se métamorphoser avec le projet Italik (voir page 8), le long de l'avenue d'Italie, entre la place d'Italie et la rue Vandrezanne. Un projet d'extension du parvis qui va devenir une vitrine mettant en avant les jeunes créateurs, les restaurants, un espace de loisirs pour les enfants...



TRE 13 IÈME

Le journal

Le magazine de la Mairie du 13^e arrondissement

Urbanisme

Le 13^e à la pointe de l'innovation
La place d'Italie revisitée, des algues
sur les murs, des potagers sur les
toits, des projets innovants dans
l'arrondissement

Page 8

Cinéma :

Le renouveau des Gobelins
Le cinéma *Les Fauvettes* propose
des bijoux du 7^e art, dans des copies
parfaites

Page 24

Portrait :

Chantal Loïal : danse sans frontière
Chorégraphe, elle s'attache à créer
un langage basé sur le métissage des
dances africaines et antillaises

Page 23

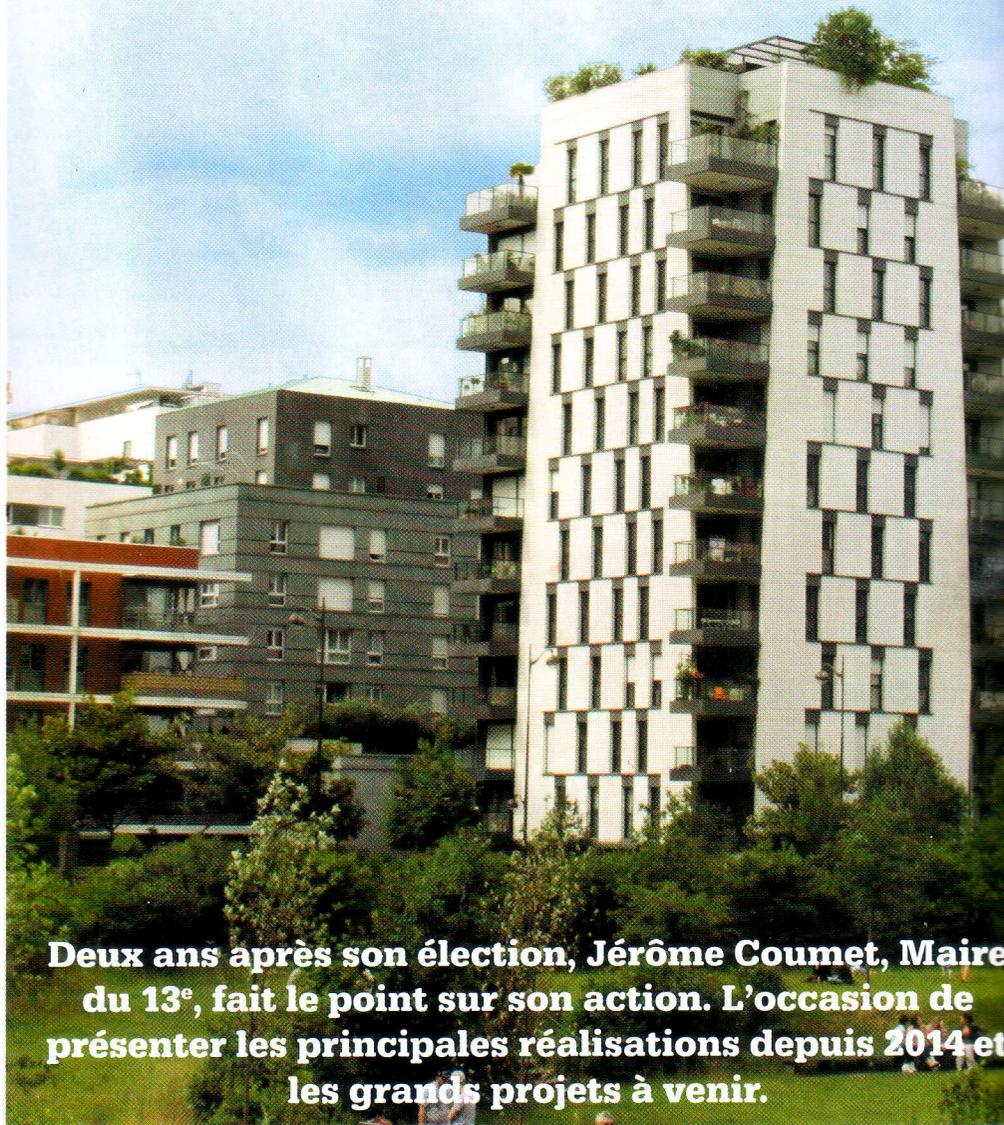
Santé : le nouveau centre Broca a ouvert ses portes
Médecins généralistes, ophtalmos, gynécos, dentiste
la Mutuelle Générale vient d'ouvrir un nouveau centre
de santé rue Broca

Page 12

MARS 2016

www.mairie13.paris

Le 13^e, aujourd'hui et demain



**Deux ans après son élection, Jérôme Coumet, Maire
du 13^e, fait le point sur son action. L'occasion de
présenter les principales réalisations depuis 2014 et
les grands projets à venir.**



Événement

Nouvel An Chinois 2016

page 11