Les investissements culturels de la Ville de Paris

(Ce tableau reprend une partie des données de l'article "Le Paris culturel de Delanoë" paru dans Le Monde du 01/02/14)

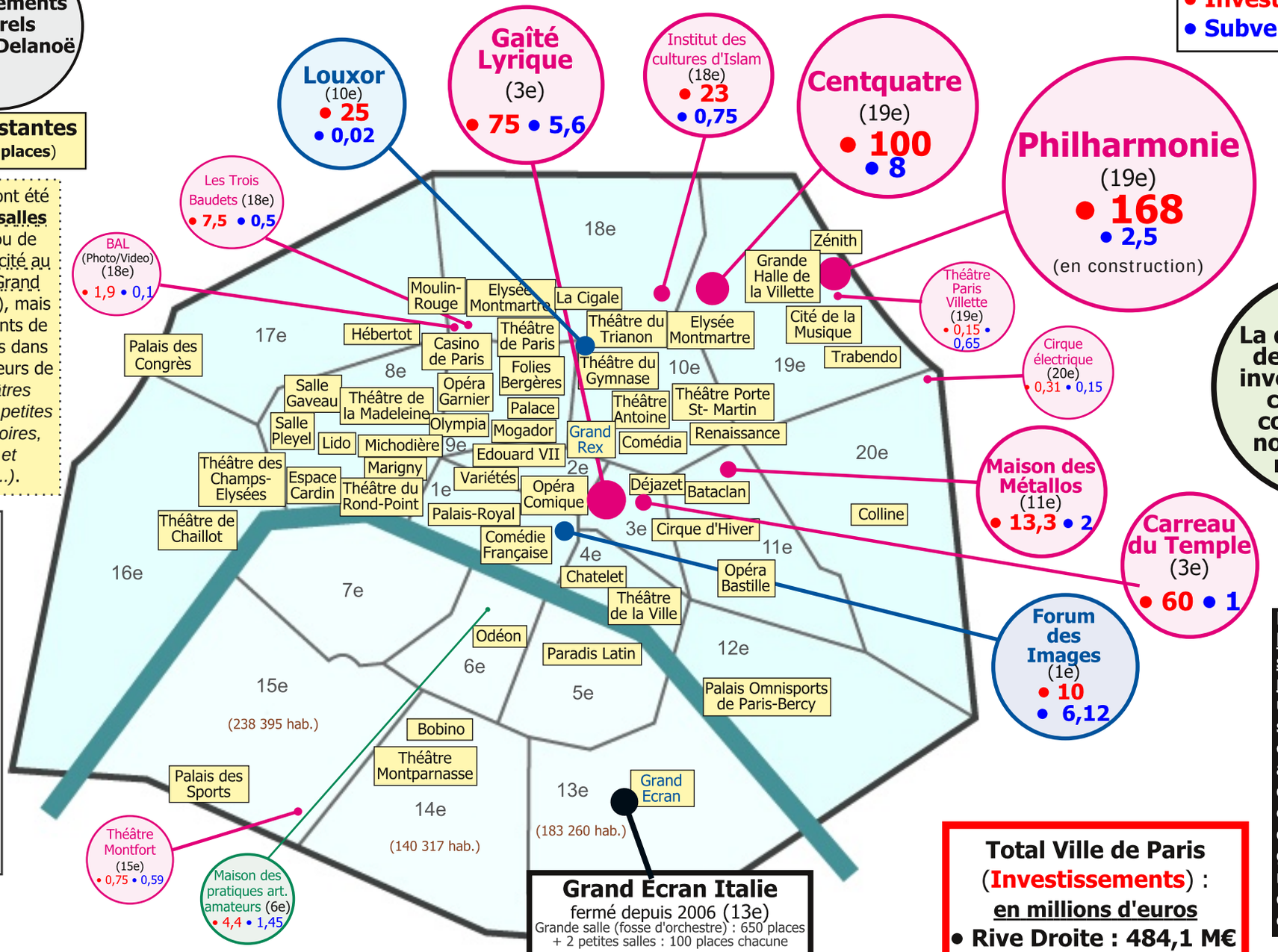
Apport Ville de Paris :
en millions d'euros
- **Investissement**
- **Subvention annuelle**

Etablissements culturels de l'ère Delanoë

Salles préexistantes
(d'au moins **650 places**)

Sur cette carte n'ont été retenues que les **salles** (de **spectacle** ou de **concert**) de capacité au moins égale au Grand Écran (650 places), mais non les équipements de proximité présents dans de nombreux secteurs de la capitale *(théâtres d'arrondissement, petites salles, conservatoires, bibliothèques et médiathèques...)*.

90% des places de spectacle ou de concert sont situées rive droite. Idem pour les Musées, dont les plus importants se trouvent rive droite ou le long de la Seine.



Grand Écran Italie
fermé depuis 2006 (13e)
Grande salle (fosse d'orchestre) : 650 places
+ 2 petites salles : 100 places chacune
• 0 • 0

La quasi totalité des nouveaux investissements culturels se concentre au nord de Paris, rive droite

Total Ville de Paris (Investissements) : en millions d'euros
- **Rive Droite : 484,1 M€**
- **Rive Gauche : 5,1 M€**

L'abandon de l'unique grande salle du sud-est parisien dans un secteur déjà sous-équipé sur ce plan accentue le déséquilibre entre la rive droite et la rive gauche en matière d'équipements culturels.

Sauvons le Grand Ecran — Site : **sauvonslegrandecran.org**

A l'heure où la culture est reconnue non seulement facteur de lien social, mais aussi de développement économique, les salles de spectacle sont des biens précieux.
"Quand vous investissez 1 € dans un festival ou un établissement culturel, vous avez 4 à 10 € de retombées économiques pour les territoires" - Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture (Le Parisien - 16/02/14)