



Libération, no. 7381

CINEMA, mercredi 2 février 2005, p. 9

Le Gaumont-Italie sur la sellette

Faute de rentabilité, le cinéma parisien pourrait fermer.

BOUZET Ange-Dominique

Tétanisé, le directeur du cinéma affirme, au téléphone, n'être au courant de rien et se refuse à donner le nom d'un responsable d'Europalaces susceptible de répondre. A-t-il même admis que le Gaumont-Italie dépend d'Europalaces, organisme regroupant les salles Gaumont et Pathé ? Sa discrétion panique n'a rien à envier au mutisme, hier, des cadres dudit Europalaces, tous injoignables. Faute de confirmation ou d'infirmité officielle, on donne donc la nouvelle pour ce qu'elle est, une rumeur qui semble, en ce début d'année, de plus en plus assurée : le Gaumont-Italie, implanté à l'orée du centre commercial Italie (dans le XIII^e arrondissement de Paris), l'un des fleurons du circuit à la marguerite, vit ses derniers mois. Ses deux petits écrans de 100 places et sa salle de 650 fauteuils seraient fermés d'ici à juillet. A la mairie de Paris, on ne tient guère, non plus, à commenter la nouvelle, assurant qu'«elle n'est pas encore officielle».

La mort du grand écran Italie n'embellira pas, en effet, l'aura cinématographique de la capitale. Mais si les petits exploitants indépendants se plaignent et s'accrochent, les majors de l'exploitation ont moins d'états d'âme à tirer le rideau quand leurs cinémas ne marchent pas suffisamment à leur goût. Quitte à en profiter pour faire de fructueuses reconversions immobilières. Les salles UGC de la place de la Convention (XV^e) viennent ainsi de décrocher leur enseigne, remplacée par l'avis d'un permis de construire qui promet un ensemble «R + 6, sur deux niveaux de sous-sol, à usage d'habitation, de commerce, de bureau de poste et de stationnement». Bénéficiaire : une société civile immobilière au nom de «M. Verrecchia» (PDG de l'UGC). Bien sûr, il reste encore, de l'autre côté de la place, un cinéma Gaumont. Mais justement, lui aussi, dans les plans de restructuration d'Europalaces, passe pour condamné. Là encore, sans commentaire, ni du circuit, ni de la mairie de l'arrondissement, ni de l'hôtel de ville.

Catégorie : Arts et culture

Sujets - Libération : Baisse; Cinéma; Exploitation cinématographique; Fermeture; Fréquentation; Gaumont; Marché immobilier; Paris; Plan de restructuration; Salle de spectacle; XIII^e arrondissement

Type(s) d'article : ARTICLE

Édition : QUOTIDIEN PREMIERE EDITION

Taille : Court, 226 mots

© 2005 SA Libération. Tous droits réservés.

Doc. : news-20050202·LI·OLI20050202015