

Paris XIII

- [Les cinémas de Paris XIII](#)



LES CINEMAS DU XIIIEME sont répartis d'un bout à l'autre de l'avenue des Gobelins, avec l'une des salles les plus courues de la capitale au [Gaumont Italie](#). L'avenue est agréable pour se promener, mais la programmation est banale, sauf, dans une certaine mesure, à l'Escurial Panorama.



Le treizième arrondissement contient l'un des plus grands chantiers de France : le quartier Seine-Rive-Gauche, qui se construit autour de la [Grande Bibliothèque](#). Marin Karmitz devrait y ouvrir [un complexe MK2](#) en l'an 2000.

Enfin, c'est l'arrondissement que [Jeanne Balibar](#) parcourt dans tous les sens dans "[J'ai horreur de l'amour](#)"...

Contributions

Cette page a été créée et maintenue jusqu'en octobre 2001 par Thierry Bézecourt. Ont donné des informations pour l'élaboration de cette page : Frédérique Voisin-Demery, Dominique Laruelle, Sacha Martinetti, Thierry Bézecourt.

Les cinémas de Paris XIII

Note : les icônes  (Liste), et  (Programmation) mènent respectivement à la liste des cinémas et à la programmation actuelle du cinéma (si disponible).

- [Escurial Panorama](#)
- [Gaumont Gobelins \(ex-Fauvette\)](#)
- [Gaumont Gobelins \(Rodin\)](#)
- [Gaumont Grand Ecran Italie](#)
- [MK2 Tolbiac](#)
- [UGC Gobelins](#)

Escurial Panorama

11, boulevard de Port-Royal, tél : 01.47.07.28.04, métro Gobelins.



- *programmation* : films récents, plutôt art et essai.
- *divers* : le cinéma jouxte une librairie spécialisée dans le Septième Art.
- *salles* :
 - les deux salles sont assez vieillottes, mais chaleureuses. Un bon choix pour voir des films d'auteur dans de bonnes conditions.
 - *Grande Salle* : sièges à velours rouge - grand écran.

Gaumont Gobelins (ex-Fauvette)

58, avenue des Gobelins, à gauche en descendant l'avenue, tél : 08.36.68.75.55, métro Gobelins.



- *programmation* : films récents, en VF et en VO.
- *divers* : attention, il y a deux Gaumont Gobelins, de part et d'autre de l'avenue des Gobelins.
- *salles* :
 - *grande salle* : 450 places - bon confort, et bonnes conditions de vision - son Dolby Digital, écran 10mx4,5m.
 - *salle 2* : son Dolby SR.
 - *salle 3* : bon confort - salle en longueur - son Dolby SR.

- *salle 4* : son Dolby SR.
- *salle 5* : environ 180 places - la salle est pentue vers l'arrière, ce qui n'est pas bon pour le confort.

Gaumont Gobelins (Rodin)

73, avenue des Gobelins, à droite en descendant l'avenue, tél : 08.36.68.75.55, métro Gobelins ou Place d'Italie (sortie à l'arrière du quai sur la ligne 7).



- *programmation* : films récents, VO et VF.
- *salles* :
 - *salle GaumontRama* : 400 places - son Dolby SR, écran 9,5mx4m.
 - *grande salle* : environ 200 places, en gradins - son Dolby SR.

Gaumont Grand Ecran Italie

30, pl. d'Italie, tél : 08.36.68.75.55, métro Place d'Italie.



- *type* : complexe.
- *date de construction* : 1992.
- *environnement* : dans un grand bâtiment en verre avec MacDonald's et jeux vidéos.
- *tarifs* : cher (54-55 F dans la grande salle), utilisez les cartes Gaumont (36 F par place pour 5 places achetées).
- *programmation* : les films à grand spectacle dans la grande salle, des films plus "petits" dans les autres salles. Presque toujours en VO.
- *divers* :
 - le personnel est, paraît-il, un peu débordé quand il y a trop de monde.
 - il y a une salle d'attente, qui est utilisée comme sas intermédiaire en cas de très forte affluence.
 - lorsque un film est précédé d'une très forte publicité ("[Jurassic Park](#)", "[Le Cinquième Élément](#)"), la grande salle projette parfois le film en continu pendant tout le week-end ; attention, même les séances de 4h du matin font salle comble.
- *salles* :
 - alors que la salle 1 est facile à trouver à l'entrée du bâtiment, les salles 2 et 3 sont au sous-sol du centre commercial. Le dimanche, c'est plutôt sinistre.
 - *salle 1* :
 - environ 650 sièges, disposés en gradins - fauteuils confortables, rangées incurvées. Comme l'écran est très large, on n'est jamais vraiment mal placé, même sur les côtés - écran panoramique de 250 m2, le plus grand de Paris - son Dolby SRD.
 - c'est l'une des salles les plus courues de Paris.
 - spectacle laser avant la plupart des séances ; il change à peu près tous les ans.
 - *salle 2* :
 - 100 places - écran 8,8mx3,5m, son Dolby Stéréo A, SR.
 - choisissez plutôt l'avant-dernière rangée que la dernière, elle est nettement plus large.
 - *salle 3* : 100 places - écran 8mx3,5m, son Dolby Stéréo A, SR.

MK2 Tolbiac

avenue de France, métro Bibliothèque-de-France.



- *type* : multiplexe.
- *date de construction* : 1999.
- *divers* : devait ouvrir en l'an 2000, mais le projet a pris du retard, et on parle actuellement de 2003. Ce sera un triangle de plus de 300 mètres de long sur une superficie de 12000 mètres carrés, coincé entre la toute nouvelle avenue de France et la Grande Bibliothèque. Tout un quartier est en train de naître à cet endroit-là sous les pelleteuses.
- *salles* : le prochain multiplexe parisien comprendra 13 salles, pour 2700 fauteuils au total, dont 540 dans la salle la plus grande.

UGC Gobelins

66bis, avenue des Gobelins, tél : 08.36.68.68.58, métro Gobelins et Place d'Italie.



- *programmation* : films récents grand public, généralement en VF.
- *salles* :
 - en plus de la salle Prestige, six autres salles dont deux avec son Dolby SR.
 - *salle Prestige* : environ 300 places, en pente - son Dolby SR.
 - *salle 6* : 77 places - bons sièges, large espace entre les rangées.

