



[Accueil](#)

[Cinema](#)

[Forum](#)

[Communauté](#)

[Inscription](#)

**Divers**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Avis Cannois       | Cladthom   |
| Cannes nous voi... | oppilarque |
| spiderman 3        | barca15    |
| Transformers       | Cladthom   |
| Au ptit Klael      | ousta      |

**Films**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Ben c'est quoi ... | Biscal         |
| Nature Morte       | zombieonmacada |
| Twin Peaks + Al... | TarteAuCitron  |
| Le renouveau Bo... | Jack           |
| Le goût du thé     | LeeWooJin      |

**Commentaires de critique**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| How can I be in... | RaQi33   |
| Naissance d'un ... | MrHarty  |
| England prevail... | Galahad  |
| Mais qu'allaien... | KaherK   |
| I am the light ... | RosaCrvx |

**Identification**

Pseudo :

Mot de passe :

Me reconnaître

S'inscrire

**Boite à idée**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Message de pres... | Coin          |
| Evolution annue... | MentalMachine |
| "Mes" topics       | KaherK        |
| Changement du s... | McKerr        |
| Meilleurs films... | oppilarque    |

**Le site**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Delai/validatio... | Frenchpony |
| Débat sur la va... | oppilarque |
| Ajout de films ... | LeeWooJin  |
| Concours photo ... | oppilarque |
| Films en doublo... | SUPAD      |

**Menu**

- [Recherche](#)
- [Boite à idée](#)
- [Le grand Top/flop](#)
- [Jeu de l'affiche](#)
- [Concours photo](#)
- [FAQ](#)

**Personnes connectées**

|                |   |
|----------------|---|
| <i>anonyme</i> | 6 |
| Behemoth       |   |
| RogerDede      |   |

**Derniers messages**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Avis Cannois       | Cladthom   |
| Cannes nous voi... | oppilarque |
| spiderman 3        | barca15    |
| Transformers       | Cladthom   |
| Au ptit Klael      | ousta      |

**Top du jour**

|            |   |
|------------|---|
| Frenchpony | 4 |
| barca15    | 3 |
| oppilarque | 2 |
| Cladthom   | 2 |
| Biscal     | 2 |

**Rassemblement ce soir contre la fermeture du Grand Ecran Italie.**

**Jack** 03/01/06 - 23:25  
 C'etait fou. Ils ont supprimé toutes les séances du jour "pour des raisons de sécurité liées à la tenue d'un rassemblement ce soir". En gros, ils ont eu peur que le sympathique collectif de riverains composé de séxagénaires et de mères de famille casse tout. Bref, la dernière projection du cinéma aura donc été le Lundi 2 Janvier au lieu du Mardi 3 Janvier prévu.

Il y avait environ 50 personnes, fort pacifiques, observées de près par quelques agents de sécurité. Plus un bon nombre de journalistes, photographes et caméramen qui filmèrent la banderole "Sauvons le grand écran". Selon une charmante jeune fille, si le cinéma a supprimé ses séances du jour, c'est surtout pour éviter que les employés et spectateurs soient interviewés par les journalistes...

**Behemoth** 03/01/06 - 19:51  
 une seule solution, la révolutionnnn!!!

**Galahad** 03/01/06 - 18:58  
 Défonce-leur la gueule Jack ! ;D

**Otarierom** 03/01/06 - 18:56  
 sois prudent jack

**Galahad** 03/01/06 - 18:51  
 Ils délocalisent en Europe de l'est ? :D

**Jack** 03/01/06 - 18:23  
 Bon je file y jeter un oeil. Je représenterai Mc dans ce grand combat contre les CRS...

**Jack** 03/01/06 - 15:19  
 Au fait, quand est-ce que tu nous parles de la Vie est à nous?  
 C'est pas avec tes phrases de 2 mots qu'on va comprendre ton point de vue, snif...

**LuCaBrasi** 03/01/06 - 14:32  
 j'irai pas.

**Jack** 03/01/06 - 14:26

RASSEMBLEMENT MARDI 3 JANVIER 19H15

A TOUS LES FANS DE CE MAGNIFIQUE ECRAN, BIJOU DE TECHNOLOGIE,

A TOUS LES AMOUREUX DE LA CULTURE ET DU LIEN SOCIAL,

A TOUS LES RIVERAINS SOUCIEUX D'UNE VIE DE QUARTIER ANIMÉE,

A TOUS LES RESTAURATEURS DONT LA SURVIE DEPEND DE CETTE SALLE DE SPECTACLE

EXCEPTIONNELLE,

AUX RESPONSABLES PUBLICS QUI FONT PREUVE D'UN SILENCE ASSOURDISSANT

REUNISSONS NOUS MARDI 3 JANVIER

EN PRESENCE DE LA PRESSE

EN ATTENDANT LA DERNIERE SÉANCE DE KING KONG AVANT FERMETURE

A PARTIR DE 19H15 DEVANT LE GRAND ÉCRAN

NON A LA FERMETURE DU GRAND ECRAN Italie le 3 JANVIER 2006 au profit de magasins !

He bien ils sont très remontés sur le site "Sauvons le Grand écran".

L'adresse: <http://sauvonslegrandecran.free.fr/>

**Jack** 03/01/06 - 14:23

Grand Ecran Italie : l'ultime rassemblement ?

Célèbre salle de cinéma du XIIIe arrondissement parisien, le Gaumont Grand écran Italie ferme ses portes ce soir. Un rassemblement est prévu à 19h15 pour protester contre cette décision.

Jusqu'au bout. Alors que la fermeture du Gaumont Grand Ecran Italie, annoncée depuis plusieurs mois, est prévue ce soir, les riverains réunis au sein de l'association "Sauvons le grand écran" appellent à manifester aujourd'hui à 19h15 devant la célèbre salle de cinéma du XIIIe arrondissement. Déjà à l'origine d'une pétition qui a recueilli le soutien de nombreux cinéastes, de Luc Besson à Patrice Chéreau, et de personnalités politiques de tous bords, de Jack Lang à Jacques Toubon, le collectif affirme que la fermeture de l'établissement, annoncée par Europalaces Gaumont, se fait "au mépris du cahier des charges passé entre la société et la Ville de Paris en 1991, qui prévoit une obligation d'exploitation cinématographique jusqu'en novembre 2006". Dans une lettre rendue publique mardi, "Sauvons le grand écran" demande au maire de Paris Bertrand Delanoë de mettre en demeure le propriétaire de maintenir la salle ouverte jusqu'à cette date.

Un dossier examiné le 10 janvier prochain

Lundi, la Mairie de Paris avait regretté la fermeture de cette "salle emblématique de la capitale", rappelant qu'Europalaces justifie sa décision par l'érosion du nombre de spectateurs subie par le Grand Ecran Italie face à la concurrence des multiplexes (270 000 entrées en 2005 contre 563 000 en 1997). Les riverains contestent l'ampleur de cette baisse, qui ne ferait selon eux que "suivre la courbe générale des salles Paris-Périphérie". La Commission Départementale d'Équipement Commercial examinera le dossier le 10 janvier prochain. On devrait alors être définitivement fixé sur le sort de la salle de cinéma et de son écran de 240 m<sup>2</sup>, qui pourraient bien se voir remplacés par des magasins de prêt-à-porter et de décoration.

Julien Dokhan avec AFP

Je pense aller jeter un oeil. Quel dommage que cette magnifique salle ferme. Elle a souffert de l'apparition des UGC Ciné Cité des Halles et de Bercy mais elle dégagait encore du chiffre...