



## Dernière séance au Gaumont Italie

**L'association Sauvons le Grand Ecran s'insurge contre la fermeture prévue aujourd'hui de la salle de cinéma du XIII<sup>e</sup> arrondissement, qui doit laisser la place à des magasins.**

L'association, qui regroupe des riverains et amis de la salle (dont les cinéastes Luc Besson et Alain Corneau), affirme que la fermeture annoncée par le propriétaire, EuroPalaces-Gaumont, se ferait au mépris du "cahier des charges passé entre la société et la Ville de Paris, en 1991, qui prévoit une obligation d'exploitation cinématographique jusqu'en novembre 2006".

L'association souligne par ailleurs que la fermeture a été décidée "après une hausse de fréquentation de 191% en première semaine de *Harry Potter* en version française, et alors que la baisse de fréquentation invoquée (-10%) ne fait que suivre la courbe générale des salles Paris-

périphérie en 2005". "Ne laissons pas détruire sans réagir l'une des plus belles salles de Paris et d'Europe", conclut l'association dans un communiqué

### **La faute aux prédécesseurs**

De son côté, la municipalité affirme "regretter l'annonce de la fermeture de cette salle emblématique" et précise que "c'est sous la responsabilité de Jacques Chirac, alors maire de Paris, et de Jacques Toubon, à l'époque maire du XIII<sup>e</sup> arrondissement, que la Ville a signé en octobre 1991, avec la société d'exploitation Gaumont Grand Ecran Italie, une convention réduisant la durée d'exploitation de cette salle de vingt à quinze ans". METRO AVEC AFF

→ Association  
Sauvons le Grand Ecran :  
<http://sauvonslegrandecran.free.fr>

**KING KONG,**  
de Peter Jackson,  
l'un des derniers  
films à l'affiche du  
Grand Ecran Italie

