

Événement

Exploitation

Pathé Quai d'Ivry, le pari ambitieux d'EuroPalaces

Proposant 14 salles et 3 820 places, le Pathé Quai d'Ivry représente un investissement de 23 M€. Construit sur les bords de Seine, à quelques minutes de l'UGC Ciné Cité Bercy et du site du futur MK2 Tolbiac, le multiplexe devrait accueillir plus de 1,5 million de spectateurs.

Mercredi 16 janvier, EuroPalaces a ouvert sous enseigne Pathé le premier multiplexe de l'année 2002. Situé à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), ce nouvel équipement de 14 salles et 3 820 places est assurément l'un des projets les plus ambitieux du groupe, par son coût de 23 M€, son emplacement dans une zone d'activité en plein développement et sa taille (14 000 m²). Construit sur les bords de Seine, à quelques mètres de la sortie du périphérique, le multiplexe est facilement repérable grâce à son gigantesque mât. Plus qu'un simple cinéma, le Pathé Quai d'Ivry est avant tout un vrai pôle de loisirs. Disposé en U autour d'une vaste esplanade, l'imposant bâtiment où les 14 salles ont été construites au premier niveau abrite plusieurs activités annexes : quatre restaurants dont un dans le hall du cinéma et, plus inhabituel, une jardinerie Truffaut sur trois étages.

Dès les portes d'entrée passées, le multiplexe frappe par ses volumes. En limitant les angles droits et en privilégiant les courbures et les alcôves, l'architecte Jean-Claude Besseau et le cabinet NACO ont créé un espace ludique où le spectateur n'est pas écrasé par le gigantisme de la structure. Le choix de couleurs vives mais jamais criardes, comme le violet, l'orange ou encore le vert pomme, apporte une touche de gaieté supplémentaire. La déclinaison sur tous les supports du logo Pathé participe également à la convivialité du site. Conviviaux également le Ciné Miam du rez-de-chaussée où les confiseries sont en libre-service et surtout le bar du premier étage. Baigné de lumière naturelle, ce dernier dispose d'une licence IV et d'une centaine de places assises. Le Pathé Quai d'Ivry propose une salle de 634 places, une des plus grandes de la région parisienne. Les autres salles



98 multiplexes en France

Première ouverture de l'année 2002, le Pathé Quai d'Ivry est le 98^e multiplexe en exploitation. L'an dernier, 14 multiplexes ont été inaugurés, soit 136 salles et 28 589 places supplémentaires.

Les indépendants ont été plus actifs que les circuits (respectivement huit et six équipements). Parmi ces derniers, CGR se distingue avec quatre nouveaux équipements à Tarnos, Brive-la-Gaillarde, Narbonne et Évry. De son côté, EuroPalaces a inauguré trois multiplexes à Montataire, Boulogne et Conflans-Sainte-Honorine, renforçant ainsi sa présence en région parisienne.

UGC s'est contenté d'ouvrir 10 nouvelles salles à Cergy-le-Haut. À signaler l'arrivée des Luxembourgeois d'Utopia qui ont

"Une programmation en VF pour se démarquer de l'UGC Bercy et du futur MK2 Tolbiac."

[Voir les archives de cette rubrique](#)

Les sommets du film

- Événement
- L'entretien du Film Français
- L'actu du jour
- Les déjeuners du Film Français
- Les petits déjeuners des jeunes talents
- La vie des films Ciné
- La vie des fictions Télé
- Les sorties Ciné
- Le cahier des chiffres
- Audiences Télé
- Annonces classées
- Le clin d'œil de Kak
- Téléx

de la région parisienne. Les autres salles disposent de 123 à 577 fauteuils et sont équipées du son numérique Dolby SRD EX. Les écrans mesurent de 9 à 20 mètres de base.

développé un équipement de sept salles à Longwy. À ce jour, les 98 multiplexes représentent 1 185 écrans et 248 431 fauteuils, soit près de 23% du parc de salles.

Le Pathé Quai d'Ivry s'inscrit dans un projet plus large, la création de la ZAC Ivry Port. Le multiplexe ne constitue que la première phase de développement qui se poursuivra par l'installation des étudiants de Paris VII dans les anciens bâtiments des Grands Moulins de Paris, l'arrivée d'entreprises représentant plus de 4 000 emplois et la construction de 1 600 logements. Au total, avec près de 53 000 m² de bureaux et 23 000 m² d'activités commerciales et de loisirs, la ZAC Ivry Port devrait s'imposer, selon ses promoteurs, comme un pôle majeur du sud-est parisien. Une gageure nécessaire à EuroPalaces pour affronter la concurrence de l'UGC Ciné Cité Bercy situé de l'autre côté de la Seine (18 salles, 2,7 millions d'entrées en 2001 qui en font le deuxième cinéma le plus fréquenté de France) et du futur MK2 Tolbiac (14 salles qui ouvriront courant 2003), même si les trois cinémas ne visent pas forcément le même public. Contrairement à l'UGC Ciné Cité et certainement au MK2, le Pathé Quai d'Ivry propose uniquement des films en version française et cible un public plus banlieusard que parisien. Dirigé par Roger George qui a officié pendant plusieurs années à la tête du Pathé Belle-Épine, le multiplexe devrait, selon les souhaits d'Eduardo Malone, directeur général d'EuroPalaces, réaliser 1,5 million d'entrées au terme des deux premières années d'exploitation.

L'ouverture du Pathé Quai d'Ivry marque le début d'une année 2002 qui s'annonce faste pour EuroPalaces. Le circuit devrait en effet inaugurer trois multiplexes en France (Orléans au début de l'été sous enseigne Pathé ; Talence en juin et Melun-Sénart à la fin août sous enseigne Gaumont), trois autres en Italie (Turin le 28 mars, Florence au second semestre et Bari à la fin 2002 voire début 2003) et deux aux Pays-Bas (réouverture du Tuschinski le 20 avril et Rotterdam Sud en juillet). Une dizaine d'autres projets (tenus secrets) sont en cours de développement. L'objectif avoué d'Eduardo Malone étant d'atteindre un chiffre d'affaires de 500 M€ avec un parc de 1 000 écrans.

Anthony Bobeau

Designed by