



Mercrèdi 4

Ne cherchez plus dans *Pariscope* la salle du Gaumont Italie, qui a fermé ses portes. Une des plus grandes salles parisiennes par sa capacité, une des meilleures pour sa qualité de projection, celle qui fut un temps un des vaisseaux amiraux de la maison Gaumont n'arrivait plus à enchaîner assez de films porteurs pour la remplir. Depuis huit ans, elle perdait de l'argent, dans un quartier peu favorisé en matière de cinéma. Gaumont a dû renoncer à une de ses plus belles salles.

Hubert Niogret