

### Question écrite

Madame Nicole Borvo Cohen-Seat attire l'attention de Monsieur le Ministre de la Culture et de la Communication sur le sort réservé au Cinéma Grand Ecran Italie dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Le projet de démolition de la Société EuroPalaces-Gaumont rencontre la désapprobation des élus et de la population tant du quartier que plus largement de Paris et de l'Ile de France. En outre, la destruction d'une des salles les plus modernes et les plus prestigieuses de notre pays ne manquerait pas d'entraîner le déclin de tout un secteur favorisé par cette activité culturelle, et d'en supprimer d'autres, notamment dans le domaine de la restauration.

Les industries culturelles, dont le cinéma et l'audiovisuel, doivent bénéficier d'une intervention publique utile.

C'est pourquoi elle lui demande ce qu'il compte faire pour qu'une concertation entre tous les acteurs - dont l'Etat, la Mairie de Paris et les exploitants - s'engage en vue de sauvegarder le Grand Ecran et son activité.

Paris, le 28 juillet 2005

Nicole Borvo Cohen-Seat, Sénatrice et Conseillère Communiste de Paris  
Présidente du Groupe Communiste Républicain et Citoyen au Sénat