

# QUESTIONS AUX CANDIDATS AUX ÉLECTIONS LÉGISLATIVES sur le devenir du GRAND ÉCRAN ITALIE

- 9ème et 10ème circonscriptions de Paris (13<sup>ème</sup>/14<sup>ème</sup> arrondissements) - Juin 2007



Il y a une quinzaine d'années, la réalisation du Grand Écran Italie a été une initiative de première importance pour faire du 13<sup>ème</sup> arrondissement un pôle culturel et cinématographique majeur du sud-est parisien. Cette salle polyvalente - qui a bénéficié de conditions exceptionnelles d'insonorisation lors de sa construction - est également conçue pour accueillir du spectacle vivant (théâtre, concerts...) et des manifestations de toutes sortes.

Du temps où une programmation de qualité – abandonnée depuis - correspondait aux attentes d'un vaste public populaire, le prestige du Grand Écran rayonnait bien au-delà du 13<sup>ème</sup> arrondissement.

Or ce site unique en Europe est actuellement fermé malgré la convention en cours liant toujours EuroPalaces-Gaumont à la Ville de Paris. En contrepartie d'un prix d'acquisition préférentiel, Gaumont devait en effet exploiter la salle et assurer l'animation du quartier jusqu'en décembre 2007.

De l'avis de la majorité des riverains cette décision ne correspondant à aucune nécessité a créé un vide préjudiciable, d'autant que plusieurs lieux culturels\* ont également disparu, et que d'autres encore sont menacés.

**L'association « Sauvons le Grand Écran » a déposé des recours en justice contre la décision de la Commission Départementale d'Équipement Commercial et contre le permis de construire. A ce jour ces recours bloquent la réalisation de la vente et le projet de démolition.**



## Questions :

**1 ) Estimez-vous la reprise de l'activité culturelle du Grand Écran nécessaire à la vie de l'arrondissement, sachant qu'il a été condamné par une promesse de vente signée dès octobre 2004 au profit de surfaces commerciales en l'absence de tout plan de sauvetage ?**

**2 ) Des projets se trouvant actuellement à l'étude par des entreprises de spectacle fortement intéressées par les exceptionnelles potentialités de la salle, quelles initiatives comptez-vous prendre pour soutenir la reprise de son activité et le retour à sa vocation première ?**

Les réponses seront mises en ligne, et les signataires de la pétition et du manifeste invités à les consulter sur le site : [www.sauvonslegrandecran.org](http://www.sauvonslegrandecran.org)



\* Les cinémas Paramount-Galaxie, Gaumont Gobelins Rodin, le Barbizon, le théâtre des Cinq-Diamants ...