

Objet de l'association Sur les Toiles de Paris :

L'association **Sur les Toiles de Paris** a pour mission la mémoire historique documentaire sous toutes les formes connues ou inconnues à ce jour et la sauvegarde des lieux d'exploitation cinématographique.

L'association **Sur les Toiles de Paris** peut concevoir, rédiger, mettre en forme et éditer tous types de travaux correspondant à son activité.

Elle peut également pourvoir à sa diffusion sous quelques formes que ce soit, connues ou inconnues à ce jour.

Exemples d'animations :

« La fête à Jojo » au Studio 28, PARIS 75018.

« La nuit du cinéma » Place St-Sulpice, PARIS 75006..

Soutien aux salles :

Sur les Toiles de Paris se veut défenseur de la mémoire des salles et de leur pérennité.

En cela, elle est prête, avec l'appui des acteurs concernés, à tout mettre en œuvre afin que se perpétue comme il se doit tous sites d'exploitation cinématographique France ou Europe, voire au-delà.

Exemples d'actions de soutien aux salles :

« **La Pagode** » PARIS 75007

Raison d'intervention : Fermé pendant deux ans.

Solution proposée : Reprise par l'Association Sur les Toiles de Paris ou partenariat entre une autre structure et Sur les Toiles de Paris.

Résultat : Reprise par un exploitant indépendant nouvellement associé à la société initiale du dit cinéma (Gaumont).

« **Le Studio 28** » PARIS 75018

Raison d'intervention : Difficultés financières, de programmation.

Solution proposée : Révision des compétences et des motivations des personnels.
Instauration de manifestations identiques et hebdomadaires.

Résultat : Restructuration du personnel. Nouvelle gérance.

« **Le Louxor** » PARIS 75010

Raison d'intervention : Fermeture depuis plus de 10 ans

Solution proposée : Réouverture avec projet multiculturel.

Résultat : Rachat par la municipalité de Paris. En attente d'un programme.

« **Le Studio BERTRAND** » PARIS 75015

Raison d'intervention : Fermeture depuis plus de 10 ans

Solution proposée : Réouverture avec projet multiculturel.

Résultat : Problème de normalisation notamment. En attente.

« **Le Barbizon** »

PARIS 75013

Raison d'intervention : Fermeture depuis de 20 ans

Solution proposée : Réouverture avec projet multiculturel après reconstruction totale.

Résultat : Trop de travaux pour une rentabilité suffisante et proche. Problème de sécurité immense pour remise aux normes.

!?! Le site est repris en activité par un collectif de quartier, hors autorisation légales, avec le soutien total de la Mairie du 13^{ème} arrondissement !

En attente.

« **Le Gaumont Gobelins Rodin** » PARIS 75013

Raison d'intervention : Voué à la démolition pour construction de logements ou de bureaux.

Solution proposée : Reprise par l'Association Sur les Toiles de Paris(projet alternatif) ou partenariat entre une autre structure et Sur les Toiles de Paris.

Demande expresse de classement au PLU, en site Culturel.

Demande expresse de préhension par la Municipalité.

Résultat en Décembre 2005 : Projet culturel par et suivant les dires Europalaces de constitution de la fondation Pathé et création d'un Musée Pathé Cinéma. Europalaces reste finalement propriétaire.

>Projet de Sur les Toiles de Paris déposé en Mairie et à l'Hôtel de Ville début Juillet 2003...

Classement au PLU.

Projet de Europalaces pour constitution d'une Fondation Pathé et création du Musée Pathé-Cinéma.

« **Le Gaumont Grand Ecran Italie** » PARIS 75013

Raison d'intervention : Voué à la démolition pour construction de locaux commerciaux.

Solution proposée : Constitution d'un groupe de travail réunissant des professionnels du Cinémas et des acteurs politiques et toutes personnes influentes afin de conserver le site tel quel et de revoir une programmation plus productive sans rejeter celle d'origine qui s'est avérée rentable.

Reprise éventuelle par l'Association Sur les Toiles de Paris ou partenariat entre une autre structure et Sur les Toiles de Paris.

Demande expresse de classement au PLU, en site Culturel.

Demande expresse de préhension par la Municipalité.

Résultat en Décembre 2005 : Projet du propriétaire Europalaces de prononcer la fermeture en date du 03 Janvier 2005 sans appel du lieu à des fins mercantiles pour cession à construction de magasins H&M et Habitat .

Fermeture effective dès le 02 janvier 2006, sans avertissement auprès de la clientèle.

Aucun soutien de la Mairie du 13^{ème} arrondissement.

Aucune réponse constructive de la Mairie du 13^{ème} arrondissement à ce jour.


Réunion CDEC du 04 Octobre 2005 reportée au 10 Janvier 2006, puis reporté de nouveau au 07 février.


Résultat du 07/02/2005 : ajournement et report du dossier.

En attente.

Contact :

 cinéma.memoire.et.sauvegarde.stp@tiscali.fr

 01 4586 5047

 01 4586 5047

 [Sur les Toiles de Paris](#)

BP 343 – 181 avenue de Choisy

75625 PARIS Cedex 13