

Sauvons Le Grand Écran !



Le complexe audiovisuel **Grand Écran** (Paris 13^e) est l'aboutissement d'un projet d'urbanisme à vocation culturelle conçu en 1988 par la **municipalité parisienne**, visant à doter le sud-est francilien d'un équipement de tout premier ordre.

Conçu également pour accueillir du spectacle vivant, des concerts, des retransmissions sportives, et des manifestations en tous genres, il a bénéficié de **conditions exceptionnelles** d'insonorisation lors de sa construction.

Du temps où une programmation de qualité correspondait aux attentes d'un vaste public populaire, son prestige rayonnait bien au-delà du 13^{ème} arrondissement. Son activité a également contribué à relancer la vie économique d'un secteur en manque d'équipements culturels.

Malgré une programmation de plus en plus médiocre dans les dernières années, et l'abandon des obligations du cahier des charges propres à le rentabiliser, le Grand Écran Italie restait une des salles les plus fréquentées de la capitale. Plébiscité par les spectateurs et par les professionnels, il se classait en 2004 au 13^{ème} rang des 90 salles parisiennes.

Mais en dépit de ses bonnes performances, et de la convention qui fixait à 15 ans le délai d'exploitation obligatoire d'**EuroPalaces-Gaumont** - en contrepartie d'un prix préférentiel accordé sur le terrain - il a été fermé en janvier 2006 au bout de 13 ans et demi seulement d'activité.

La destruction de cette salle unique en Europe
- programmée sans aucune concertation avec les habitants -
pour en faire à présent un simple multiplexe
est contraire à sa mission de service public assignée par la Ville de Paris, et aux vœux exprimés des parisiens et des franciliens.

Des multiplexes il y en a plein,
le Grand Écran on n'en a qu'un !

Demandez la réhabilitation du "Grand Écran"
tel que voulu par la municipalité parisienne
Information, Pétition et Projet sur le site :
sauvonslegrandecran.org

Soutenez les recours engagés par l'association
contre ce scandaleux gâchis !
(✉ Bulletin d'adhésion sur le site)

Ne pas jeter sur la voie publique



Sauvons Le Grand Écran !



Le complexe audiovisuel **Grand Écran** (Paris 13^e) est l'aboutissement d'un projet d'urbanisme à vocation culturelle conçu en 1988 par la **municipalité parisienne**, visant à doter le sud-est francilien d'un équipement de tout premier ordre.

Conçu également pour accueillir du spectacle vivant, des concerts, des retransmissions sportives, et des manifestations en tous genres, il a bénéficié de **conditions exceptionnelles** d'insonorisation lors de sa construction.

Du temps où une programmation de qualité correspondait aux attentes d'un vaste public populaire, son prestige rayonnait bien au-delà du 13^{ème} arrondissement. Son activité a également contribué à relancer la vie économique d'un secteur en manque d'équipements culturels.

Malgré une programmation de plus en plus médiocre dans les dernières années, et l'abandon des obligations du cahier des charges propres à le rentabiliser, le Grand Écran Italie restait une des salles les plus fréquentées de la capitale. Plébiscité par les spectateurs et par les professionnels, il se classait en 2004 au 13^{ème} rang des 90 salles parisiennes.

Mais en dépit de ses bonnes performances, et de la convention qui fixait à 15 ans le délai d'exploitation obligatoire d'**EuroPalaces-Gaumont** - en contrepartie d'un prix préférentiel accordé sur le terrain - il a été fermé en janvier 2006 au bout de 13 ans et demi seulement d'activité.

La destruction de cette salle unique en Europe
- programmée sans aucune concertation avec les habitants -
pour en faire à présent un simple multiplexe
est contraire à sa mission de service public assignée par la Ville de Paris, et aux vœux exprimés des parisiens et des franciliens.

Des multiplexes il y en a plein,
le Grand Écran on n'en a qu'un !

Demandez la réhabilitation du "Grand Écran"
tel que voulu par la municipalité parisienne
Information, Pétition et Projet sur le site :
sauvonslegrandecran.org

Soutenez les recours engagés par l'association
contre ce scandaleux gâchis !
(✉ Bulletin d'adhésion sur le site)

Ne pas jeter sur la voie publique

