

# Les investissements culturels de la Ville de Paris : deux poids, deux mesures !

La plupart sont situés au **nord** de la capitale, **rive droite** :

**104** (19<sup>ème</sup>)

Anciens entrepôts des Pompes Funèbres transformés en

**lieu de production et de création**

(Architecte : **Jacques Pajot**)

**Ouverture** : 2008

**Ville de Paris** avec le concours de la Région Ile de France :

*Investissement* : **110 millions €**

*Subvention annuelle Ville de Paris* :  
**8 millions €**

**Gaîté Lyrique** (10<sup>ème</sup>)

Ancien théâtre transformé en

**salle consacrée aux arts numériques**

(Architecte : **Manuelle Gautrand**)

Fermeture : 1991 / **Réouverture** : 2011

**Ville de Paris**

*Investissement* : **85 millions €**

*Subvention Annuelle* : **5,5 millions €**

**Maison des Métallos** (11<sup>ème</sup>)

Ancien haut lieu du syndicalisme francilien transformé en

**établissement culturel de la Ville de Paris**

(Architecte : **Vincent Brossy**)

**Ouverture** : 2007

**Ville de Paris**

*Investissement* : **13,5 millions €**

*Subvention Annuelle* : **2 millions €**

**Louxor** (9<sup>ème</sup>/10<sup>ème</sup>/18<sup>ème</sup>)

Réhabilitation de l'ancien **cinéma**

(Architecte : **Philippe Pumain**)

Fermeture : 1987

Fermeture : 1983 / **Réouverture** prévue : 2013

**Ville de Paris**

*Investissement* :

**30 millions €**

**Philharmonie** (19<sup>ème</sup>)

Création d'une grande **salle de concert**

(Architecte : **Jean Nouvel**)

**Ouverture** prévue : 2013

*Investissement* :

**300 millions €**

(Etat : 45% / **Ville de Paris** : 45%  
Région Ile de France : 10%)

**Grand Ecran Italie** (13<sup>ème</sup>)

(Complexe multiculturel initié par la municipalité)

Inauguration : juin 1992 – Fermeture : janv. 2006

**Architecte** : **Kenzo Tange**

(prix Pritzker, équivalent du Nobel d'architecture)

Ouverture : 1992 / **Destruction programmée**

... tandis qu'au **sud**, **rive gauche**

- **Autorisations commerciales** : juin 06 (**Multiplxe** : sept. 11)

- **Permis de construire et de démolir** : mars 2007

**Mesures de protection** : aucune / **Plan de sauvetage** : aucun / **Concertation** : aucune

(alors que la salle pourrait redevenir rapidement opérationnelle sans investissements lourds)

Prix de vente (figurant sur la promesse de vente signée en 2004) : **7 millions €**

Charges annuelles : **400 000 €** (cette somme doit être mise en rapport avec les recettes que ce bien culturel pourrait dégager s'il était correctement géré, et qui se montaient déjà en 2004 à **2 millions €**). Si le montant de ces charges s'avérait un obstacle insurmontable, une subvention équivalente resterait modique comparée aux dépenses de la Ville citées plus hauts.

*Notre propos n'est pas de remettre en cause les investissements culturels de la Ville de Paris,  
mais de faire ressortir certaines disparités flagrantes.*