



# PITIÉ POUR LE 13° ! PITIÉ POUR LE PATRIMOINE !

retour à la CASE salle de cinéma  
mais CASSE du Grand Écran place d'Italie

## Le Grand Écran Italie n'est pas seulement un cinéma, c'est un fleuron du patrimoine.

Il a été construit par l'un des plus grands architectes du 20<sup>e</sup> siècle, le japonais Kenzo TANGE (1913-2005), lauréat du prix Pritzker (équivalent du Nobel d'architecture) et auteur notamment du Musée Mémorial d'Hiroshima et de l'Hôtel de Ville de Tokyo. Par son importance, et à certains égards par son style, Kenzo TANGE est comparable à LE CORBUSIER.

Avec son hall-verrière métallique géant et sa grande salle de 650 places, l'immeuble dit "Grand Ecran" est le seul témoin à Paris de l'architecture monumentale japonaise de la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Et pourtant la démolition de sa grande salle - qui en constitue le cœur et la raison d'être - est toujours à l'ordre du jour.

En effet la mobilisation de notre association, et notamment ses recours contentieux, a permis de tenir en échec pendant plusieurs années le projet de transformation du Grand Écran en magasins, mais le nouveau projet de création d'un multiplexe de 10 salles par PATHE - qui vient d'être annoncé - implique également sa destruction.

Alors qu'ailleurs dans Paris on a transformé des locaux industriels et commerciaux en hauts-lieux de la culture (les abattoirs de La Villette en *Cité des Sciences* et *Cité de la Musique*, les anciens entrepôts des Pompes Funèbres en *CentQuatre* rue d'Aubervilliers, les Ateliers Berthier en une annexe du *Théâtre de l'Odéon...*), dans le 13<sup>e</sup> on fait exactement le contraire en projetant d'y détruire un haut-lieu du patrimoine pour en faire de banals commerces ou cinémas !

C'est d'autant plus révoltant que nos quartiers autour de la place d'Italie sont très sous-équipés sur le plan culturel.

La Ville de Paris investit en matière culturelle par centaines de millions d'euros sur des sites du nord de Paris. Nous nous en félicitons sincèrement, mais demandons au moins qu'on ne détruise pas le patrimoine existant au sud de Paris.

La grande salle de concert actuellement en construction à La Villette va coûter à elle seule plusieurs centaines de millions. Son architecte, Jean NOUVEL, est lauréat du prix Pritzker et star internationale de l'architecture comme l'était Kenzo TANGE. Il y a tout lieu d'espérer que cette Philharmonie sera l'une des plus belles salles de concert du monde, qu'elle renforcera le prestige culturel de notre capitale et enrichira son patrimoine architectural, comme l'ont fait trois autres créations de Jean NOUVEL à Paris : l'Institut du Monde Arabe, le Musée du Quai Branly et la Fondation Cartier. Cette salle prestigieuse doit être livrée en 2013. Que dirait-on si en 2030 le futur maire de Paris décidait sa destruction pour la transformer en magasins ou en multiplexe ? On crierait à juste titre à la folie et au scandale, et c'est pourtant ce qu'on se prépare à faire au Grand Écran.

Pour empêcher cet acte de vandalisme nous utiliserons tous les moyens à notre disposition (demande de protection au Ministère de la Culture au titre du patrimoine, recours, interpellation des élus, manifestations, référendum, etc...).

## Soutenez notre combat en faveur de ce chef d'œuvre en péril

Information, Pétition, et Projet sur le site : [sauvonslegrandecran.org](http://sauvonslegrandecran.org)



(Cochez les cases de votre choix)

Je souhaite rejoindre les signataires de la pétition pour la sauvegarde du *Grand Écran Italie* :

NOM : ..... Prénom : .....  
Adresse : ..... Ville : ..... CODE POSTAL : .....  
E-MAIL (ou tél) : ..... PROFESSION : .....

Je souhaite soutenir les actions engagées pour la préservation du complexe audiovisuel **en adhérant à l'association\*** :

- Adhésion simple (prix d'une place de cinéma) :  10 €
- Tarif réduit (- de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) :  5 €
- Adhésion de soutien :  20 €  30 €  50 €  Autre

[Règlement par chèque à l'ordre de : *Sauvons le Grand Ecran* ou par paiement CB sécurisé sur le site : [sauvonslegrandecran.org](http://sauvonslegrandecran.org)]

\* Vos dons et cotisations permettent à l'association d'assurer ses frais de fonctionnement et de communication, de régler les recours en justice, de faire connaître son projet. *Merci pour le Grand Écran*

A retourner à : SAUVONS LE GRAND ÉCRAN – 33, avenue d'Italie – 75013 – Paris