



Place d'Italie, Paris 13^e :

Neuf ans après sa fermeture, le sort du Grand Écran n'est toujours pas réglé.

En avril 2013, Jérôme SEYDOUX, co-président de PATHÉ, annonçait à la Mairie du 13^{ème} qu'il était sur le point de vendre le GRAND ÉCRAN à un **organisateur de concerts**.

Mais aux **candidats-repreneurs culturels** successifs (qui n'ont jamais été reçus) il a préféré négocier avec un marchand de biens qui prévoit de faire de ce **remarquable complexe audiovisuel** une salle de sport low-cost !

Aujourd'hui, **l'engagement** de campagne de la Maire de PARIS d' "*accompagner l'implantation d'une grande salle de spectacle place d'Italie en remplacement du Grand Écran*", **et les vœux** adoptés en 2013 et 2014 par le CONSEIL DE PARIS pour préserver sa vocation culturelle, **sont restés lettre morte**.

Depuis, des **travaux** ont commencé pour transformer les 2 petites salles ("*aux qualités de projection exceptionnelles*" selon GAUMONT) en boutiques du centre Italie 2.

APPEL À RASSEMBLEMENT

Place d'Italie, sur le parvis du Grand Écran

Samedi 20 Juin à 15h

Signez la Pétition sur le site :

sauvonslegrandecran.org

Juin 15

(Ne pas jeter sur la voie publique)

TSVP



Historique :

Avec sa **grande salle** de 650 places, ses 2 **petites salles** de 100 places, et ses **nombreuses annexes**, le Grand Écran a été créé en 1992 à l'initiative de la **VILLE DE PARIS** afin de **doter "le 13^{ème} d'un équipement exceptionnel et original, capable à la fois de renforcer l'animation de l'arrondissement, et de constituer un attrait pour l'ensemble de la capitale"**. Il s'inscrivait dans le cadre d'un vaste **plan-programme de revalorisation de l'Est parisien**.

Intégré à l'immeuble "Grand Écran" **construit par l'un des plus grands architectes du 20^e siècle**, il a été conçu pour tous types de **spectacles** et de **manifestations (cinéma, théâtre, concerts, opéras, comédie musicale, retransmission de grands événements culturels et sportifs, congrès et conférences, etc...)**.

Mais malgré ses **bonnes performances** et sa **mission de service public culturel** attribuée dès 1988 par le **CONSEIL DE PARIS**, cette **unique grande salle du sud-est parisien** a été fermée illégalement début 2006 par **PATHÉ-GAUMONT** sous de faux prétextes de non-rentabilité.

Grâce à la mobilisation sans relâche de notre association depuis 2005, ce précieux **patrimoine** a échappé à la démolition et à une transformation programmée en magasins, mais se trouve toujours livré aux spéculateurs.

Face aux pressions des démolisseurs,
soyons **nombreux** à faire entendre notre voix :
Rejoignez les défenseurs du Grand Écran



Pétition et / ou bulletin d'adhésion :

(Cochez les cases de votre choix)

Je souhaite **rejoindre les signataires** de la pétition pour la sauvegarde du *Grand Écran Italie* :

NOM : Prénom :

Adresse : Ville : CODE POSTAL :

E-MAIL : Profession :

Je souhaite soutenir les actions engagées pour la préservation du complexe audiovisuel en **adhérant à l'association** *Sauvons le Grand Écran**, et être informé par la Newsletter :

- Adhésion simple (prix d'une place de cinéma) : 10 €
- Tarif réduit (- de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) : 5 €
- Adhésion de soutien : 20 € 30 € 50 € Autre

[Règlement par chèque à l'ordre de : *Sauvons le Grand Écran*,
ou par paiement CB sécurisé sur le site : sauvonslegrandecran.org]

A retourner à : SAUVONS LE GRAND ÉCRAN – 33, avenue d'Italie – 75013 Paris

* Vos **dons** et **cotisations** constituent nos seules ressources. Merci d'avance de votre contribution.