lls ont dit :

- "NOS PRIORITES POUR LE 13E : Réaménager l'ensemble de la Place d'Italie, renégocier l'extension du centre commercial, rouvrir le Grand Ecran." (Yves CONTASSOT, Conseiller de Paris et du 13°)
- "Le Grand Ecran est un joyau du patrimoine culturel parisien, un lieu historique et l'unique grande salle du sud-est de la capitale" (Danièle SIMONNET, Conseillère de Paris)
- "C'est incroyable que le Grand Ecran, cette salle de cinéma avec une acoustique extraordinaire, ne soit pas rouverte. Il faut s'investir à fond sur ce dossier." (Edith GALLOIS, Conseillère de Paris et du 13°)

Pourtant, malgré l'annonce en 2013 de la **reprise imminente** du Grand Écran pour en faire une **salle de concert**, et deux **voeux** adoptés à l'unanimité par le **Conseil de Paris**, la salle ne dispose encore d'aucune protection, et reste livrée aux spéculateurs.

A l'heure où la culture est reconnue comme un moteur essentiel de l'économie, **EXIGEONS** :

- Une <u>large concertation</u> réunissant tous les acteurs concernés, conformément à nos demandes depuis 2005 et au voeu adopté en juillet 2013 par le Conseil de Paris (resté jusqu'ici lettre morte),
- La <u>priorité aux propositions des candidats-repreneurs culturels</u> (demeurées sans réponse),
- Des <u>mesures de protection</u> de la salle (dans le cadre du Ministère de la Culture, du Plan Local d'Urbanisme, ou encore par préemption de la Ville).

Notre mobilisation sans relâche depuis 9 ans a réussi à empêcher la destruction programmée du Grand Écran et à faire reconnaître sa vocation culturelle.

Pour transformer les succès en victoire définitive, le combat doit continuer :

Information, Pétition, et Projet sur le site : sauvonslegrandecran.org

| Pétition et/ou Bulletin d'adhésion : |
|---|
| (Cochez les cases de votre choix) |
| ☐ Je souhaite rejoindre les signataires de la pétition pour la sauvegarde du Grand Écran Italie : |
| NOM : Prénom : |
| Adresse : |
| E-MAIL: Profession: |
| ☐ Je souhaite soutenir les actions engagées pour la préservation du complexe audiovisuel |
| en adhérant à l'association Sauvons le Grand Écran*, et être informé par la Newsletter : |
| - Adhésion simple (prix d'une place de cinéma) : □ 10 € |
| - Tarif réduit (- de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) : □ 5 € |
| - Adhésion de soutien : □ 20 € □ 30 € □ 50 € □ Autre |
| [Règlement par chèque à l'ordre de : Sauvons le Grand Ecran, ou par paiement CB sécurisé sur le site : sauvonslegrandecran.org] |
| A retourner à : SAUVONS LE GRAND ÉCRAN – 33, avenue d'Italie – 75013 Paris |
| * Vos dons et estisations constituent pas coulos ressources. Marci d'avance de vetre contribution |



(Place d'Italie, Paris 13°)

LE GRAND ÉCRAN, C'EST POUR QUAND?

A quand la réouverture du Grand Écran (exploité seulement de 1992 à 2006)?











Qu'est-ce que Grand Écran?

• Un complexe audiovisuel aux <u>infrastructures</u> <u>exceptionnelles</u> (écran panoramique géant, cabines de projection, immense scène, loges équipées, vaste monte-charge, emplacement pour fosse d'orchestre, espaces de réception, d'exposition et de répétition...) destiné à <u>toute forme de spectacle et d'évènement</u>,



• Un **joyau du patrimoine**, construit à l'initiative de la Ville de **Paris** par l'un des plus grands architectes du XX° siècle, le japonais **Kenzo Tange**,

Un formidable atout pour le 13° arrondissement, situé au coeur du Grand Paris.











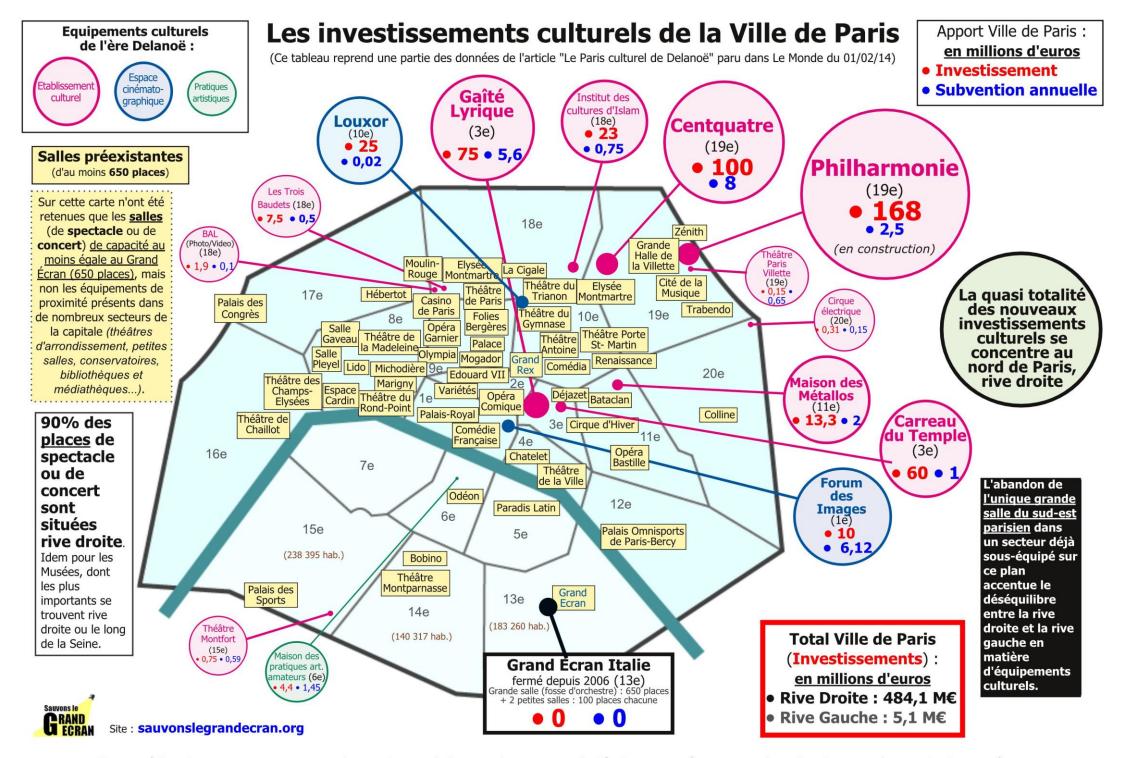
OUI à la réouverture du Grand Écran

NON à l'abandon de cet équipement culturel de premier plan



Avec le prolongement de la Ligne 14, le Grand Écran sera encore plus facilement accessible de toute l'Ile-de-France

Alors que le nord de Paris rassemble à la fois la majorité des grands équipements culturels (le *Chatelet*, la *Comédie-Française*, les 3 *Opéras...*) et la plupart des investissements culturels de la dernière mandature, le sud-est parisien reste toujours privé de son unique grande salle...



A l'heure où la culture est reconnue non seulement facteur de lien social, mais aussi de développement économique, les salles de spectacle sont des biens précieux.

"Quand vous investissez 1 € dans un festival ou un établissement culturel, vous avez 4 à 10 € de retombées économiques pour les territoires" - Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture (Le Parisien - 16/02/14)