



Conseil de Paris des 8, 9 et 10 juillet 2013

Vœu relatif au maintien du Grand Ecran Italie comme salle polyvalente tournée vers les offres culturelles grand public

déposé par Danielle FOURNIER, Sylvain GAREL, Yves CONTASSOT et les éluEs du groupe Europe Ecologie – Les Verts et Apparentés

Considérant que le Grand Ecran Italie est l'aboutissement d'un projet d'urbanisme à vocation culturelle de la municipalité parisienne dans le but de redynamiser le secteur Gobelins-Italie autour d'un pôle consacrée à l'audiovisuel,

Considérant la haute qualité de ce bâtiment conçu par l'architecte japonais, Kenzo Tange selon un cahier des charges approuvé par le Conseil de Paris en octobre 1991, on ne peut que déplorer que ce bâtiment futuriste ai vu son exploitation interrompue par le consortium Gaumont-Pathé en 2006.

Depuis, après avoir longtemps été la proie des investisseurs immobiliers, une association multiplie les recours pour sauver ce cinéma unique en son genre

De par sa conception, un écran de 240m², une capacité d'accueil de plus de 650 places, une scène de 300 m², une fosse pouvant accueillir un orchestre, un vaste monte-charge relier directement au parking du centre commercial adjacent ; il nous semble évident que le lieu pourrait utilement être transformée en auditorium avec un usage de salles polyvalente pouvant accueillir divers types de spectacles :

- retransmission d'évènements lyriques ou musicaux
- accueils de spectacles vivants, patrimoniaux ou non
- projections cinématographiques

Aussi, sur proposition de Danielle FOURNIER, Sylvain GAREL, Yves CONTASSOT et des éluEs du groupe Europe Ecologie – Les Verts et Apparentés, le Conseil de Paris émet le vœu que :

- **La Ville de Paris poursuive les échanges avec l'association Sauvons le Grand Ecran qui œuvre depuis plus de six ans pour maintenir cette salle exceptionnelle en activité**
- **Qu'elle étudie la faisabilité de reconversion de cette salle en un lieu polyvalent pouvant accueillir divers types de spectacles (musique, théâtre, audiovisuel, cinéma...)**