

Quelques réactions à la fermeture du 3 janvier 2006...

Que de grands moments dans ce cinéma ... tous les plus grands films qui y sont passés m'ont émus, m'ont terrifiés, m'ont troublés et cela grâce à cet espace incroyable qu'est le grand écran Italie. Ne nous enlevez pas cette merveilleuse salle qui fait tant d'heureux à Paris. Merci. *Sébastien Belaïgues (19/1/06)*



Cette salle doit absolument demeurer un lieu de culture, de rencontres, de spectacles divers... Nous n'avons que faire d'une énième chaîne de fringues, ni même Habitat ou que sais-je encore. A Paris, il y en a déjà bien assez et pas loin de la place d'Italie.

Ceci dit, la programmation de cette salle (je ne parle pas ici des 2 petites salles) n'était pas toujours du meilleur goût, à part quelques exceptions. *Genevieve Braun (19/1/06)*



NE NOUS ENLEVEZ PAS CETTE MAGNIFIQUE SALLE !!!!!

On a assez de boutiques dans ce centre !!!! *Anne Marie Sabatier - Attachée de Presse (18/1/06)*



Je n'étais pas au courant, mais en espérant qu'il ne soit pas trop tard, je m'associe volontiers à cette pétition contre la fermeture d'une des rares salles où sont conjugués accueil toujours souriant et agréable, qualité de confort et technologie ! Bon courage !! *Nicole Toublanc – 75004 (4/1/06)*



Moi je veux pas ki ferme...

Combien deuros il faut pour kil ouvre ??? *Comelli Adrien – 78720 (4/1/06)*



En gros le maire de Paris nous dit poliment d'aller crever et rejette vilement SA propre faute sur l'ancienne municipalité (ce qui est facile et lâche). Je saurais personnellement m'en souvenir aux prochaines élections.

Quant à Gaumont qui a lâchement fermé la salle 24 heures avant par peur des dégradations, il se pourrait bien qu'ils aient des surprises.

Franck (3/1/06)



Merci M. GIRARD, proposer la multiplication des usines à écrans type UGC BERCY à GRAND ECRAN Italie, c'est comme proposer 10 portions de poulets élevés en batterie contre 1 portion de poulet élevé en plein air. Bon appétit !

... Depuis que je vis ou fréquente le 13e, j'ai vu se fermer la salle rue de la Glacière (Unesco) quand j'étais gamine, la salle Bd St Jacques quand j'étais ado, mais j'avais vu "naître" le Grand Ecran quand j'étais étudiante ... J'ai tellement de souvenirs, d'émotions liées à cette salle ...

Je suis une vraieoureuse du cinéma, mais si aller au cinéma revient à regarder un film sur un écran de poche, autant le voir en Divix au chaud chez soi ! Hasard de l'actualité, les députés vont bientôt de nouveau débattre des droits d'auteur sur le net ...

Cordialement *Fabienne (3/1/06)*



Site des salariés d'EuroPalaces :

"C'est n'importe quoi cette fermeture. Cette salle est victime d'une mauvaise exploitation et une mauvaise gestion.

Enfin... J'ai versé une larme en sortant de la projection de King Kong, sachant que cette salle disparaîtrait. C'est grâce à elle que je suis devenu fan de Star Wars en 1997. J'y ai vu bon nombre de grands films (du moins à grand spectacle), des films qui méritaient un écran géant.

Adieu belle salle, bonjour les multiplexes avec les spectateurs qui font crunch crunch en se gavant de pop-corn.

Un coup de chapeau aux employés et je leur souhaite bon vent." *Tleilaxu, 03/01/2006 17:12:25 (Réaction à chaud)*

« Mensonges et trahisons »

Mensonges de notre direction d'EuroPalaces. - **Trahisons** aux passionnées du cinéma et de la culture.

La famille Seydoux et Eduardo Malone veulent fermer le cinéma Gaumont Grand Ecran Italie
- Malgré l'obligation d'exploitation jusqu'en novembre 2006 par la Mairie de Paris

- Malgré l'absence d'autorisation de la CDEC.
- Malgré une bonne situation financière si elle n'était pas délibérément entretenue par eux pour être déficitaire (Absence de copies VF, sauf exception avec la copie Harry Potter donne + 191% de fréquentation en plus -meilleur score de Paris-).
Aujourd'hui, le « Collectif Sauvons le Grand Ecran » qui regroupe des salariés d'EuroPalaces, du monde du cinéma, des commerçants et des riverains du quartier, et qui est à l'origine d'une pétition regroupant plus de dix mille signatures, font appel à vous.



Bonjour,
Je viens d'apprendre la fermeture du Grand Ecran Italie Gaumont. Je trouve cette fermeture scandaleuse.
A croire que la direction de cette salle et les décideurs de la société Gaumont ne voient pas plus loin que le bout de leur nez.

Cette fermeture est soi-disant due à une baisse de la fréquentation à cause du format de cette salle.
Alors pourquoi le Rex, qui est basé sur la même structure (une très grande salle performante et plusieurs petites que personne n'utilise) fonctionne-t-il ? PARCE QU'IL NE DIFFUSE QUE DES VF !!

Personnellement, je serais allé 3 x plus au Grand Ecran Italie (je dis bien trois fois plus) si la direction y avait diffusé de la VF plutôt que de céder au snobisme parisianiste de la VO (qui se comprend sur les Champs-Élysées par exemple, mais dans le 13e...)

A confort d'écran équivalent, au Rex il faut visualiser les films en grand large, et la qualité des sièges est catastrophique par rapport au GEI et le son y est nettement moins bon, alors pourquoi fonctionne-t-il : la VF !

Que le GEI redevienne francophone et sa fréquentation repartira.

Messieurs les décideurs, enlevez-vous les pop-corns des yeux !!!

Un fan du GEI écoeuré par l'incompétence de la direction de cette salle formidable. *Fabrice Koumal. (3/1/06)*



"Forum" de Sauvons le Grand Ecran :



Quand je pense que le KINOPANORAMA aussi a été sacrifié par la GAUMONT. Je suis écoeuré par cette société.
EUROPALACE n'a effectivement rien fait pour sauver ces deux superbes salles KINO et GRAND ECRAN alors qu'à leurs débuts sous la bannière "Gaumont", il y avait des shows lasers sympas. D'autant que pour ces deux salles, il n'y a pas eu de mise à la porte de la part du propriétaire des murs. Au contraire de ce qui s'est beaucoup passé sur les Champs Élysées. *Higgins (4/1/06)*



Malgré toutes les protestations, Europalaces a maintenu sa position mercantile et gagné : notre cinéma ferme. Bien sûr, il n'y a plus rien à faire pour l'empêcher, mais pourquoi ne pas se rassembler une dernière fois en masse pour la dernière séance ? moi en tout cas j'y serai. Et ce sera la dernière fois que je mettrai les pieds dans un Gaumont ou un Pathé ! *Artefac (1/1/06)*